

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	基礎造形
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容	
1	4/13 木	PM	オリテン	自己紹介マップ
2	4/13 木	PM		
3	4/17 月	AM	オリテン	教生授業 パターン
4	4/17 月	AM		
5	4/18 火	AM	オリテン	パターン お試し
6	4/18 火	AM		
7	4/19 水	PM	オリテン	教生授業 縫製
8	4/19 水	PM		
9	4/20 木	PM	オリテン	造形 お試し
10	4/20 木	PM		
11	4/21 金	AM	オリテン	教生授業 縫製
12	4/21 金	AM		
13	4/24 月	AM	オリテン	教生授業 完成
14	4/24 月	AM		
15	6/7 水	PM	■洋裁基礎	
16	6/7 水	PM	洋裁道具の説明、生地、糸について、ミシンの使い方、アイロンの使い方	
17	6/9 金	AM	■ミシンとアイロンの基礎	
18	6/9 金	AM	ランチョンマット製作 定規の使い方(直角平行)	
19	6/19 月	PM	■パンツ①	
20	6/19 月	PM	パターンカット、裁断、芯貼り	
21	6/30 金	PM	■パンツ②	
22	6/30 金	PM	ロックミシン、縫製	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	基礎造形
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習
講時数	22	時間	33	実務経験
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容	
1	4/13 木	PM	オリテン	自己紹介マップ
2	4/13 木	PM		
3	4/17 月	AM	オリテン	教生授業 パターン
4	4/17 月	AM		
5	4/18 火	AM	オリテン	パターン お試し
6	4/18 火	AM		
7	4/19 水	PM	オリテン	教生授業 縫製
8	4/19 水	PM		
9	4/20 木	PM	オリテン	造形 お試し
10	4/20 木	PM		
11	4/21 金	AM	オリテン	教生授業 縫製
12	4/21 金	AM		
13	4/24 月	AM	オリテン	教生授業 完成
14	4/24 月	AM		
15	6/7 水	PM	ミシンの使い方、練習	
16	6/7 水	PM		
17	6/9 金	AM	ミシンの使い方、練習	
18	6/9 金	AM		
19	6/19 月	PM	タイトスカート	
20	6/19 月	PM		
21	6/30 金	PM	タイトスカート	
22	6/30 金	PM		

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	服装学
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界に必要な用語、シルエット、ディテール、柄、サイズ、洗濯表示などの知識を習得する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 火	PM	服装学について P1
2	4/18 火	PM	8つのトレンドイメージ
3	4/25 火	PM	造形用語
4	4/25 火	PM	
5	5/8 月	PM	シルエット～パンツ
6	5/8 月	PM	
7	5/15 月	PM	トップス～ワンピース
8	5/15 月	PM	
9	5/22 月	PM	ネックライン～袖
10	5/22 月	PM	
11	5/30 火	AM	ポケット～アパレル業界の流れ
12	5/30 火	AM	
13	6/5 月	AM	アパレル業界の流れ～洗濯表示
14	6/5 月	AM	
15	6/13 火	AM	試験
16	6/13 火	AM	※テキスト回収

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	素材学
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	講義
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要である、基本的な織物の構造や布地の名称と特徴を理解する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容	
1	5/12 金	AM	素材について	
2	5/12 金	AM	織物組織図(プリント配布①～⑥)	
3	5/18 木	AM	織物組織図(実践)	
4	5/18 木	AM	織物の構造を理解する	織物提出
5	6/2 金	PM	主な布地 P23～26	
6	6/2 金	PM		
7	6/8 木	AM	主な布地 P23～26	
8	6/8 木	AM		
9	6/15 木	AM	試験	
10	6/15 木	AM		テキスト回収

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	材料学実験	
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	講義・実験	
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	素材の特性、違いを染色や燃焼の実験を通して理解する				
評価基準:	試験				

縫製コース			
	授業日程	講時	授業内容
1	9/11 月	AM	■講義
2	9/11 月	AM	繊維の種類分類
3	9/19 火	PM	■燃焼実験・染色実験
4	9/19 火	PM	繊維の判別方法
5	10/4 水	AM	■実験テスト
6	10/4 水	AM	繊維の判別実験
7	10/10 火	PM	■講義
8	10/10 火	PM	実験のまとめ、新合繊について(絹をしのぐ戦い)
9	10/16 月	AM	■筆記テスト
10	10/16 月	AM	材料学試験

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生			教科名	色彩学
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験	○
授業の目的と主旨:	色彩学の基礎を学び、配色の知識とセンスアップを目指す				
評価基準:	課題・受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 月	PM	色彩心理
2	4/24 月	PM	①好きな色、嫌いな色 ②イメージカラー
3	5/15 月	PM	色彩学
4	5/15 月	PM	①カラーシステム ②色相とトーン
5	6/1 木	PM	色彩学
6	6/1 木	PM	①トーンの見分け ②混色 ③透明視
7	6/8 木	PM	配色
8	6/8 木	PM	①透明視の配色 ②多色配色 ③イメージと配色について
9	6/15 木	PM	配色
10	6/15 木	PM	①イメージスケールの配色
11	6/22 木	PM	配色
12	6/22 木	PM	①イメージスケール仕上げ
13	6/28 水	PM	商品色彩について
14	6/28 水	PM	①色・形・スケール・柄の関係

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	講義・実習
講時数	32	時間	48	実務経験
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する			
評価基準:	受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 日	PM	ライラックショー
2	5/28 日	PM	
3	6/12 月	PM	ファッションセミナー
4	6/12 月	PM	
5	7/29 土	PM	OCショー
6	7/29 土	PM	
7	10/23 月	PM	コレクション授業
8	10/23 月	PM	
9	10/24 火	AM	コレクション授業
10	10/24 火	AM	
11	10/25 水	AM	コレクション授業
12	10/25 水	AM	
13	10/26 木	AM	コレクション授業
14	10/26 木	AM	
15	10/27 金	AM	コレクション授業
16	10/27 金	AM	
17	11/1 水	PM	コレクション授業
18	11/1 水	PM	
19	11/2 木	PM	コレクション授業
20	11/2 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	28	時間	42	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なデザイン画のかき方、8頭身、細かいパーツ、陰影、服、着色				
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 水	AM	デザイン画の流れ、8頭身の描き方
2	4/19 水	AM	色々なポーズの描き方
3	5/10 水	AM	色鉛筆の使い方
4	5/10 水	AM	
5	5/17 水	AM	
6	5/17 水	AM	
7	5/24 水	AM	
8	5/24 水	AM	
9	5/31 水	AM	※ビジネスコース1枚提出
10	5/31 水	AM	
11	6/7 水	AM	色々な素材の描き方、柄の描き方
12	6/7 水	AM	
13	6/14 水	AM	
14	6/14 水	AM	
15	6/21 水	AM	※縫製コース1名提出
16	6/21 水	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	コンテストデザイン画	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コンテストに応募するデザイン画を学ぶ				
評価基準:	提出物・入選結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/11 木	AM	オリテン
2	5/11 木	AM	
3	7/13 木	AM	コンテストデザインの
4	7/13 木	AM	考え方、描き方
5	8/24 木	PM	コンテストデザイン
6	8/24 木	PM	ファー
7	8/25 金	AM	コンテストデザイン
8	8/25 金	AM	ファー
9	8/31 木	PM	コンテストデザイン
10	8/31 木	PM	ファー
11	9/1 金	PM	コンテストデザイン
12	9/1 金	PM	ファー
13	9/4 月	PM	全国デザインコンテスト
14	9/4 月	PM	
15	9/7 木	PM	全国デザインコンテスト
16	9/7 木	PM	
17	9/8 金	PM	全国デザインコンテスト
18	9/8 金	PM	
19	10/5 木	PM	全国デザインコンテスト
20	10/5 木	PM	
21	10/12 木	AM	ショップ
22	10/12 木	PM	
23	10/12 木	AM	ショップ
24	10/12 木	PM	
25	10/13 金	AM	ショップ
26	10/13 金	PM	
27	10/13 金	AM	ショップ
28	10/13 金	PM	
29	10/19 木	AM	ショップ
30	10/19 木	AM	
31	12/14 木	PM	コレクション授業
32	12/14 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	服飾造形	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	122	時間	183	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服作りの基礎を学ぶ、裁断、ミシン、アイロンの使用方法、洋裁道具の名称を学び				
	基礎スカート、ブラウス、台つきシャツ、パンツ、デザインブラウスを製作				
評価基準:	作品・試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/17 月	PM	VMD授業	29	6/29 木	AM	基礎スカート
2	4/17 月	pm		30	6/29 木	PM	裾、手縫い
3	4/20 木	am	マーケティング	31	6/29 木	AM	基礎スカート
4	4/20 木	AM		32	6/29 木	PM	仕上げ、提出
5	4/25 火	AM	F販売授業	33	6/30 金	AM	基礎ブラウス
6	4/25 火	pm		34	6/30 金	AM	裁断
7	5/10 水	am	教生授業	35	7/3 月	AM	基礎ブラウス
8	5/10 水	PM	マスク製作	36	7/3 月	AM	ダーツ、PK、肩
9	5/16 火	AM	教生授業	37	7/5 水	AM	基礎ブラウス
10	5/16 火	AM	マスク製作	38	7/5 水	AM	見返し、衿
11	5/19 金	PM	教生授業	39	7/6 木	AM	基礎ブラウス
12	5/19 金	PM	マスク製作	40	7/6 木	AM	衿ぐり
13	6/19 月	AM	トレンド演習	41	7/10 月	PM	基礎ブラウス
14	6/19 月	AM		42	7/10 月	PM	見返し始末、袖
15	6/20 火	PM	授業説明	43	7/12 水	PM	基礎ブラウス
16	6/20 火	PM	洋裁用具の説明(糸、針、布地)	44	7/12 水	PM	袖、脇、裾
17	6/22 木	AM	ミシンの練習	45	7/14 金	AM	基礎ブラウス
18	6/22 木	AM		46	7/14 金	AM	釦ホール
19	6/23 金	AM	基礎スカート	47	7/21 金	PM	基礎ブラウス
20	6/23 金	PM	パターンカット	48	7/21 金	PM	釦つけ、仕上げ
21	6/23 金	AM	基礎スカート	49	7/25 火	PM	台付きシャツカラー
22	6/23 金	PM	裁断、縫製	50	7/25 火	PM	裁断
23	6/26 月	AM	基礎スカート	51	8/21 月	AM	台付きシャツカラー
24	6/26 月	AM	ダーツ、脇、中心	52	8/21 月	AM	ポケット、前立て
25	6/27 火	AM	基礎スカート	53	8/23 水	PM	台付きシャツカラー
26	6/27 火	PM	ファスナー	54	8/23 水	PM	衿
27	6/27 火	AM	基礎スカート	55	8/25 金	PM	台付きシャツカラー
28	6/27 火	PM	ベルト	56	8/25 金	PM	袖

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
57	8/28 月	AM	台付きシャツカラー	91	10/6 金	PM	デザインブラウス
58	8/28 月	AM	袖	92	10/6 金	PM	パターン
59	8/29 火	AM	台付きシャツカラー	93	10/11 水	PM	デザインブラウス
60	8/29 火	AM	脇、袖下	94	10/11 水	PM	パターン
61	8/30 水	PM	台付きシャツカラー	95	10/17 火	PM	デザインブラウス
62	8/30 水	PM	裾、釦ホール	96	10/17 火	PM	工業用パターン
63	8/31 木	AM	台付きシャツカラー	97	10/18 水	PM	デザインブラウス
64	8/31 木	AM	釦つけ、仕上げ	98	10/18 水	PM	工業用パターン
65	9/4 月	AM	基礎パンツ	99	10/19 木	PM	デザインブラウス
66	9/4 月	AM	裁断	100	10/19 木	PM	裁断
67	9/5 火	AM	基礎パンツ	101	10/28 木	am	デザインブラウス
68	9/5 火	AM	前ポケット	102	10/28 木	am	縫製
69	9/6 水	PM	基礎パンツ	103	10/20 金	AM	//
70	9/6 水	PM	後ろポケット	104	10/20 金	AM	
71	9/7 木	AM	基礎パンツ	105	10/31 火	PM	//
72	9/7 木	AM	股上、股下、脇	106	10/31 火	PM	
73	9/8 金	AM	基礎パンツ	107	11/14 火	PM	//
74	9/8 金	AM	ファスナー	108	11/14 火	PM	
75	9/12 火	AM	基礎パンツ	109	11/15 水	PM	//
76	9/12 火	AM	ベルト	110	11/15 水	PM	
77	9/13 水	PM	基礎パンツ	111	11/16 木	PM	//
78	9/13 水	PM	ベルトループ	112	11/16 木	PM	
79	9/14 木	AM	基礎パンツ	113	11/17 金	PM	//
80	9/14 木	AM	裾、釦ホール	114	11/17 金	PM	
81	9/19 火	AM	基礎パンツ	115	11/20 月	PM	//
82	9/19 火	AM	釦つけ	116	11/20 月	PM	
83	9/20 水	AM	基礎パンツ	117	11/21 火	PM	//
84	9/20 水	AM	仕上げ	118	11/21 火	PM	
85	9/21 木	PM	前期試験説明	119	11/22 水	PM	//
86	9/21 木	PM		120	11/22 水	PM	
87	10/3 火	PM	前期試験準備、練習	121	11/24 金	PM	デザインブラウス
88	10/3 火	PM		122	11/24 金	PM	仕上げ、提出
89	10/5 木	AM	前期試験				
90	10/5 木	AM	部分縫い				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	服飾造形1	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	実習	
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服の構造を知る、服作りの流れを知る、服作りの基本的な技術を身につける				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	7/4 火	AM	■OC実習	21	8/25 金	AM	■パンツ④ 完成
2	7/4 火	AM	パラコード	22	8/25 金	AM	縫製・仕上げ
3	7/7 金	AM	■OC実習	23	9/11 月	PM	■カーディガン①
4	7/7 金	AM	コーディネート	24	9/11 月	PM	パターンカット・裁断
5	7/11 火	AM	■半袖ブラウス①	25	9/14 木	AM	■カーディガン②
6	7/11 火	AM	パターンカット・裁断	26	9/14 木	AM	裁断・芯貼り
7	7/14 金	AM	■半袖ブラウス②	27	9/21 木	AM	■カーディガン③
8	7/14 金	AM	裁断・芯貼り	28	9/21 木	AM	縫製
9	7/18 火	AM	■半袖ブラウス③	29	10/2 月	PM	■カーディガン④
10	7/18 火	AM	ポケット・衿	30	10/2 月	PM	縫製
11	7/21 金	AM	■半袖ブラウス④	31	10/3 火	PM	■カーディガン⑤
12	7/21 金	AM	身頃	32	10/3 火	PM	縫製
13	7/25 火	AM	■半袖ブラウス⑤	33	10/16 月	PM	■カーディガン⑥
14	7/25 火	AM	袖	34	10/16 月	PM	縫製
15	8/21 月	PM	■半袖ブラウス⑥完成	35	10/17 火	PM	■カーディガン⑦完成
16	8/21 月	PM	仕上げ	36	10/17 火	PM	仕上げ
17	8/22 火	PM	■パンツ③				
18	8/22 火	PM	縫製				
19	8/24 木	AM	■パンツ				
20	8/24 木	AM	速成科いないけどパンツ				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	フィッティング	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	16	時間	24	実務経験	○
授業の目的と主旨:	フィッティングの基本的な技術を身につけ、地のし、ピン打ち、トアール組				
	までを学ぶ				
評価基準:	出席・授業姿勢・試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	10/2 月	PM	■生地扱い
2	10/2 月	PM	生地特性、地のしとは、トワル組みについて、ピン打ち練習
3	10/3 火	AM	■ボディの取り扱い
4	10/3 火	AM	ピン打ち復習、ボディラインテープ貼り直し
5	10/4 水	PM	■スカートワル組み立て工程
6	10/4 水	PM	タイトスカート 地のし、トレース、組み立て
7	10/6 金	AM	■スカートワル組み立て工程
8	10/6 金	AM	フレアスカート 地のし、トレース、組み立て
9	10/10 火	AM	■ブラウストワル組み立て工程
10	10/10 火	AM	半袖ブラウス 地のし、トレース
11	10/11 水	AM	■ブラウストワル組み立て工程
12	10/11 水	AM	半袖ブラウス 組み立て
13	10/16 月	PM	■テスト準備
14	10/16 月	PM	シーチング準備地のし
15	10/17 火	AM	■テスト
16	10/17 火	AM	ブラウストワル組み

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	パターンメイキング	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	120	時間	180	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの基本的な知識、技術を身につけ、自分でデザインした				
	スカート、ブラウスのパターンメイキングができることを目的とする				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出物・試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	■パターン 基礎	35	7/7 金	AM	■ブラウス
2	4/14 金	PM	パターン用語・線の引き方・原型	36	7/7 金	PM	ブラウスNo.3
3	5/9 火	PM	■パターン 基礎	37	7/10 月	AM	■ブラウス
4	5/9 火	PM	原型・ダーツの移動①	38	7/10 月	AM	ブラウスNo.3
5	5/15 月	AM	■パターン 基礎	39	7/11 火	AM	■自分原型
6	5/15 月	AM	ダーツの移動②	40	7/11 火	AM	自分原型の作り方
7	5/16 火	PM	■スカート	41	7/12 水	AM	↓
8	5/16 火	PM	Aライン・フレア	42	7/12 水	AM	
9	5/23 火	PM	■スカート	43	7/13 木	PM	■ブラウス
10	5/23 火	PM	ギャザー・キュロット	44	7/13 木	PM	デザインブラウス デザイン
11	5/25 木	AM	■スカート	45	7/14 金	PM	■ブラウス
12	5/25 木	AM	工業用パターン	46	7/14 金	PM	デザインブラウス パターン
13	5/30 火	PM	■ブラウス	47	7/18 火	PM	
14	5/30 火	PM	衿のかきかた	48	7/18 火	PM	
15	6/1 木	AM	↓	49	7/19 水	AM	
16	6/1 木	AM		50	7/19 水	AM	
17	6/6 火	PM	■ブラウス	51	7/20 木	PM	
18	6/6 火	PM	袖のかきかた	52	7/20 木	PM	
19	6/9 金	PM		53	7/21 金	AM	
20	6/9 金	PM		54	7/21 金	AM	
21	6/12 月	AM		55	7/25 火	AM	
22	6/12 月	AM		56	7/25 火	AM	
23	6/13 火	PM		57	7/26 水	AM	↓
24	6/13 火	PM		58	7/26 水	AM	
25	6/16 金	AM	↓	59	8/21 月	PM	■ブラウス
26	6/16 金	PM		60	8/21 月	PM	デザインブラウス 工業用・サンプル
27	6/16 金	AM	■ブラウス	61	8/22 火	AM	
28	6/16 金	PM	ブラウスNo.1	62	8/22 火	AM	
29	7/4 火	PM	■ブラウス	63	8/24 木	AM	
30	7/4 火	PM	ブラウスNo.1	64	8/24 木	AM	
31	7/6 木	PM	■ブラウス	65	9/11 月	PM	
32	7/6 木	PM	ブラウスNo.2	66	9/11 月	PM	
33	7/7 金	AM	■ブラウス	67	9/12 火	PM	↓
34	7/7 金	PM	ブラウスNo.2	68	9/12 火	PM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	9/13 水	AM	■パンツ	101	1/9 火	PM	コレクション授業
70	9/13 水	AM	ストレート	102	1/9 火	PM	
71	9/14 木	PM	■パンツ	103	1/11 木	PM	
72	9/14 木	PM	ジーンズ	104	1/11 木	PM	
73	9/20 水	PM	■パンツ	105	1/15 月	PM	
74	9/20 水	PM	まとめ・工業用	106	1/15 月	PM	
75	9/21 木	AM	■パターンまとめ	107	1/16 火	PM	
76	9/21 木	AM		108	1/16 火	PM	
77	11/27 月	PM	コレクション授業	109	1/17 水	PM	
78	11/27 月	PM		110	1/17 水	PM	
79	11/28 火	PM		111	1/18 木	PM	
80	11/28 火	PM		112	1/18 木	PM	
81	11/29 水	PM		113	1/19 金	PM	
82	11/29 水	PM		114	1/19 金	PM	
83	11/30 木	PM		115	1/22 月	PM	
84	11/30 木	PM		116	1/22 月	PM	
85	12/1 金	PM		117	1/23 火	PM	
86	12/1 金	PM		118	1/23 火	PM	
87	12/5 火	PM		119	2/21 水	PM	
88	12/5 火	PM		120	2/21 水	PM	
89	12/6 水	PM					
90	12/6 水	PM					
91	12/7 木	PM					
92	12/7 木	PM					
93	12/8 金	PM					
94	12/8 金	PM					
95	12/11 月	PM					
96	12/11 月	PM					
97	12/12 火	PM					
98	12/12 火	PM					
99	12/13 水	PM					
100	12/13 水	PM	↓				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	高野先生		教科名	服飾手芸
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習
講時数	26	時間	39	実務経験
授業の目的と主旨:	色々な刺繍の刺し方、ビーズ刺繍、スパンコール刺繍、コサージュ作りなど刺繍を中心に基本的な手芸を学ぶ			
評価基準:	提出物・授業姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/28 金	PM	フレンチ刺繍の基本
2	4/28 金	PM	ビーズ刺繍の基本
3	5/23 火	AM	
4	5/23 火	AM	
5	6/6 火	AM	
6	6/6 火	AM	
7	6/20 火	AM	
8	6/20 火	AM	
9	7/4 火	AM	↓
10	7/4 火	AM	
11	7/18 火	AM	フレンチ刺繍、ビーズ刺繍の基本を踏まえた
12	7/18 火	AM	作品作り
13	8/22 火	PM	
14	8/22 火	PM	
15	9/5 火	PM	↓
16	9/5 火	PM	
17	10/20 金	PM	コレクション授業
18	10/20 金	PM	
19	1/12 金	PM	コレクション授業
20	1/12 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	ファッション小物
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	コーディネートに役立つ小物製作をの技術を身につける			
評価基準:	授業姿勢・提出物・提出期限			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/12 水	AM	フェルト小物縫い方
2	7/12 水	AM	
3	7/19 水	AM	フェルトデザイン
4	7/19 水	AM	
5	8/21 月	AM	フェルト小物
6	8/21 月	AM	
7	8/29 火	AM	フェルト小物
8	8/29 火	AM	
9	9/4 月	PM	巾着
10	9/4 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	染色1	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/11 火	PM	染めの説明
2	7/11 火	PM	絞り染めの下準備
3	7/20 木	AM	絞り染め実験
4	7/20 木	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	染色	
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)		授業形態	実習	
講時数	2	時間	3	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/10 月	PM	染色方法
2	7/10 月	PM	絞り染め

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	リメイク実習	
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)		授業形態	実習	
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売に必要なお直しの技術を身につける、リメイク方法を学び、実践を通じてリメイク作品を製作する				
評価基準:	作品・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/13 木	AM	リメイク
2	7/13 木	AM	
3	7/20 木	AM	リメイク
4	7/20 木	AM	
5	9/7 木	AM	リメイク
6	9/7 木	AM	
7	9/13 水	AM	リメイク
8	9/13 水	AM	
9	9/20 水	AM	■裾上げ
10	9/20 水	AM	仕上がったパンツの裾上げ

速成科は見玉の造形の単位です

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネス I	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション小売業の商品の流れ、販売スタッフの業務を理解させる				
評価基準:	ノート提出・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/17 PM	月	おたたみ
2	4/17 PM	月	
3	5/11 AM	木	ファッション販売知識
4	5/11 AM	木	
5	5/15 AM	月	ファッション販売知識
6	5/15 AM	月	
7	5/16 AM	火	ファッション販売技術
8	5/16 AM	火	
9	5/23 AM	火	商品知識
10	5/23 AM	火	
11	6/1 AM	木	商品知識
12	6/1 AM	木	
13	6/6 AM	火	マーケティングP174～
14	6/6 AM	火	
15	6/14 AM	水	企業とは
16	6/14 AM	水	
17	6/21 AM	水	模擬試験A
18	6/21 AM	水	
19	6/28 AM	水	模擬試験A
20	6/28 AM	水	
21	7/6 AM	木	模擬試験A
22	7/6 AM	木	模擬試験B
23	8/25 PM	金	販売スタッフの情報
24	8/25 PM	金	
25	9/1 PM	金	販売スタッフの仕事
26	9/1 PM	金	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネスII	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なセールステクニック、おたたみ、マネキンの着せ付けなど実習を通し、販売員に必要な知識と技術を習得する				
評価基準:	試験・授業姿勢・接客力				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/19 月	AM	ファッション販売技術 (販BI連動)
2	6/19 月	AM	
3	6/26 月	AM	模擬試験A
4	6/26 月	AM	
5	7/10 月	AM	おたたみ、ボディ ロープレ
6	7/10 月	AM	
7	9/5 火	AM	マーケティング
8	9/5 火	AM	
9	9/12 火	PM	マーケティング結果まとめ
10	9/12 火	PM	
11	9/21 木	PM	マーケティングディスカッション
12	9/21 木	PM	
13	10/5 木	AM	ロープレ
14	10/5 木	AM	
15	10/6 金	AM	ロープレ
16	10/6 金	AM	
17	10/11 水	AM	ロープレ
18	10/11 水	AM	
19	10/12 木	AM	ショップ
20	10/12 木	AM	
21	10/13 金	AM	ショップ
22	10/13 金	AM	
23	10/20 金	AM	ショップ
24	10/20 金	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	VMD
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)			授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売員に必要なVMDの基本である什器、視覚効果、陳列方法を実習を通して学び、卒業後即戦力になるための人材育成				
評価基準:	授業姿勢・企画・提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/20 木	AM	VMDとは	29	10/19 木	AM	ショップ
2	4/20 木	AM	(F販売 売り場づくり)	30	10/19 木	PM	
3	5/10 水	PM	VMDの基本	31	10/20 金	PM	ショップ
4	5/10 水	PM	(F販売 売り場づくり)	32	10/20 金	PM	
5	5/19 金	PM	什器の名前視覚効果	33	11/14 火	PM	ショップ
6	5/19 金	PM	(F販売 売り場づくり)	34	11/14 火	PM	
7	5/25 木	AM	陳列方法	35	11/15 水	PM	コレクション授業
8	5/25 木	AM	(F販売 売り場づくり)	36	11/15 水	PM	
9	6/7 水	AM	VMD実践	37	11/16 木	PM	
10	6/7 水	AM		38	11/16 木	PM	
11	6/12 月	AM	ファッションセミナー	39	11/17 金	PM	
12	6/12 月	AM		40	11/17 金	PM	
13	6/22 木	AM	ブランド調査	41	11/20 月	PM	
14	6/22 木	AM		42	11/20 月	PM	
15	6/29 木	AM	ブランド調査	43	11/21 火	PM	
16	6/29 木	AM	PC操作	44	11/21 火	PM	
17	7/12 水	PM	商品台帳	45	11/22 水	PM	
18	7/12 水	PM	店舗図作成	46	11/22 水	PM	
19	8/31 木	AM	商品台帳	47	11/24 金	PM	
20	8/31 木	AM	店舗図作成	48	11/24 金	PM	
21	9/8 金	AM	商品台帳	49	11/27 月	PM	
22	9/8 金	AM	店舗図作成	50	11/27 月	PM	
23	10/12 木	PM	ショップ				
24	10/12 木	PM					
25	10/13 金	PM	ショップ				
26	10/13 金	PM					
27	10/19 木	AM	コレクション授業				
28	10/19 木	PM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生		教科名	ファッションビジネス論
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	世界のファッショントレンド、ファッションビジネスについて学ぶ。			
評価基準:	出席・受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/14 金	PM	自己紹介
2	7/14 金	PM	FB論の流れ
3	7/21 金	PM	①FB論とは
4	7/21 金	PM	
5	8/22 火	AM	②消費者行動 ↓
6	8/22 火	AM	
7	8/28 月	AM	
8	8/28 月	AM	
9	9/4 月	AM	ゲスト
10	9/4 月	AM	
11	9/12 火	AM	③アパレル産業と小売産業 ↓
12	9/12 火	AM	
13	9/19 火	AM	
14	9/19 火	AM	
15	10/3 火	AM	エトセトラ ↓
16	10/3 火	AM	
17	10/10 火	AM	
18	10/10 火	AM	
19	10/17 火	AM	テスト
20	10/17 火	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	マーケティング	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	46	時間	69	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アパレルブランドショップのマーケティングを行い、企画職の知識を身につける				
評価基準:	出席・受講姿勢・プレゼン				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	教生マーケティング
2	4/14 金	PM	
3	9/5 火	PM	マーケティング
4	9/5 火	PM	
5	10/24 日	PM	コレクション授業
6	10/24 日	PM	
7	10/25 水	PM	コレクション授業
8	10/25 水	PM	
9	10/26 木	PM	コレクション授業
10	10/26 木	PM	
11	10/27 金	PM	コレクション授業
12	10/27 金	PM	
13	10/30 月	PM	コレクション授業
14	10/30 月	PM	
15	10/31 火	PM	コレクション授業
16	10/31 火	PM	
17	11/28 火	PM	コレクション授業
18	11/28 火	PM	
19	11/29 水	PM	コレクション授業
20	11/29 水	PM	
21	11/30 木	PM	コレクション授業
22	11/30 木	PM	
23	12/1 金	PM	コレクション授業
24	12/1 金	PM	
25	12/4 月	PM	コレクション授業
26	12/4 月	PM	
27	12/5 火	PM	コレクション授業
28	12/5 火	PM	
29	12/6 水	PM	コレクション授業
30	12/6 水	PM	

	授業日程	講時	授業内容
31	12/7 木	PM	コレクション授業
32	12/7 木	PM	
33	12/8 金	PM	コレクション授業
34	12/8 金	PM	
35	12/11 月	PM	コレクション授業
36	12/11 月	PM	
37	12/12 火	PM	コレクション授業
38	12/12 火	PM	
39	12/13 水	PM	コレクション授業
40	12/13 水	PM	
41	12/14 木	PM	コレクション授業
42	12/14 木	PM	
43	1/12 金	PM	コレクション授業
44	1/12 金	PM	
45	1/30 火	PM	コレクション授業
46	1/30 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	コーディネート実践
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	42	時間	63	実務経験
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる			
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席			

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/28 金	PM	新歓ショー	29	1/18 木	PM	コレクション授業
2	4/28 金	PM		30	1/18 木	PM	
3	5/9 火	PM	トレンドの歴史	31	1/19 金	PM	
4	5/9 火	PM		32	1/19 金	PM	
5	6/9 金	PM	2023SSトレンド分析	33	1/22 月	PM	
6	6/9 金	PM	ボード作成	34	1/22 月	PM	
7	6/16 金	PM	2023SSトレンド分析	35	1/23 火	PM	
8	6/16 金	PM	ボード作成	36	1/23 火	PM	
9	6/23 金	PM	2023SSトレンド分析	37	1/24 水	PM	
10	6/23 金	PM	プレゼン	38	1/24 水	PM	
11	9/8 金	PM	2023-24AWトレンド分析	39	1/25 木	PM	
12	9/8 金	PM	プレゼン	40	1/25 木	PM	
13	10/5 木	PM	2023-24AWトレンド分析	41	2/21 水	PM	
14	10/5 木	PM	ボード作成	42	2/21 水	PM	
15	10/6 金	PM	2023-24AWトレンド分析				
16	10/6 金	PM	ボード作成				
17	1/9 火	PM	コレクション授業				
18	1/9 火	PM					
19	1/10 水	PM	コレクション授業				
20	1/10 水	PM					
21	1/11 木	PM	コレクション授業				
22	1/11 木	PM					
23	1/15 月	PM	コレクション授業				
24	1/15 月	PM					
25	1/16 火	PM	コレクション授業				
26	1/16 火	PM					
27	1/17 水	PM	コレクション授業				
28	1/17 水	PM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	コーディネート	
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確なファッションコーディネートができるようになることを目指す				
評価基準:	課題、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/29 木	PM	パーソナルスタイル理論
2	6/29 木	PM	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③顔、ボディのラインと形 ⑤実習
3	7/6 木	PM	柄と素材
4	7/6 木	PM	①タイプ別の選び方 ②実習
5	7/13 木	PM	4分割プロポーションとウエスト位置
6	7/13 木	PM	①ペアで診断 ②長所と短所について ③欠点カバー法
7	7/20 木	PM	顔型別イヤリング・メガネ・ヘアスタイル・ネックライン
8	7/20 木	PM	①ここまでのまとめ
9	7/26 水	AM	実習
10	7/26 水	AM	①メガネ ②ヘアスタイル
11	8/24 木	PM	バッグ、靴、ベルト類
12	8/24 木	PM	各タイプ別ファッションについて
13	8/31 木	PM	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	8/31 木	PM	
15	9/7 木	PM	校外実習
16	9/7 木	PM	
17	9/14 木	PM	コラージュ仕上げ
18	9/14 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生		教科名	ヘアメイク	
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習	
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なメイク技術を身につけ、TPOに合わせたメイク技術の習得				
評価基準:	出席・授業態度・ノート提出・実技試験				

授業日程	講時	授業内容
4/25 火	AM	お試し授業
4/25 火	AM	メイク
5/16 火	PM	スキンケア
5/16 火	PM	皮膚について 食べ物について
5/23 火	PM	アイメイク
5/23 火	PM	
5/30 火	PM	アイブロウ
5/30 火	PM	
6/6 火	PM	チークリップ トータルメイク
6/6 火	PM	
6/13 火	PM	韓国メイク
6/13 火	PM	
6/20 火	PM	ヘアセット
6/20 火	PM	
6/27 火	PM	ネイル
6/27 火	PM	
7/4 火	PM	年代メイク ファッション 20's
7/4 火	PM	
7/11 火	PM	年代メイク ファッション 50's
7/11 火	PM	
7/18 火	PM	年代メイク ファッション 70's
7/18 火	PM	
7/25 火	PM	テスト トータルメイク
7/25 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	森先生		教科名	ネイルアート
クラス名	服飾研究科1年生(ビジネス基礎)		授業形態	講義・実習
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ネイルの基礎的な知識や最近のトレンドネイルなどを学び、細部まで意識する心使いやトレンド感を身に着ける、また作品作成を通して表現力や想像力を身に着ける			
評価基準:	筆記試験・受講姿勢・アートチップ提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	8/23 水	PM	自己紹介、最近のトレンドネイルやこれからの授業について説明
2	8/23 水	PM	ネイルの歴史、技術体系、イエベ・ブルベで自分に合う色をさがしカラーリング
3	8/30 水	PM	爪の構造と働き、爪の病気とトラブル、爪の形について説明、筆記テスト
4	8/30 水	PM	ファイリング、ネイルケア、マッサージのデモンストレーション後練習 1カラーフレンチの作り方
5	9/6 水	PM	カラーリング、ジェルネイル、ネイルアートのデモンストレーション
6	9/6 水	PM	ネイルアートやジェルネイルの練習、アートチップ作成
7	9/13 水	PM	自分の爪のサイズに合わせてチップをファイルし
8	9/13 水	PM	好きなデザインのアートチップを作成する
9	9/20 水	PM	設定したテーマからイメージを考え、コラージュ、デザイン画を作成
10	9/20 水	PM	それに合わせたカラーをチップに塗っていく
11	10/4 水	PM	前回作成したデザイン画を元にアートチップを作成
12	10/4 水	PM	
13	10/11 水	PM	アートチップの作成
14	10/11 水	PM	(アートチップが完成したら、コラージュにセッティングし提出する)
15	10/18 水	PM	アートチップの作成
16	10/18 水	PM	(コラージュ&アートが完成した人は、ハロウィンをテーマにアートチップ)

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生		教科名	ビジネスマナー	
クラス名	1年生		授業形態	講義・実習	
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ビジネスマナーの基本を学ぶ 話すこと、聴くことのポイントを学び仕事にいかす				
評価基準:	筆記試験・提出物・実技演習				

授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
4/11 火	AM	基本マナー(挨拶・	17	7/19 水	PM	チームコミュニケーション及び
4/11 火	AM	お辞儀・職員室入退室)	18	7/19 水	PM	ビジネスマナーまとめ
5/24 水	PM	マナー五原則	19	8/23 水	AM	実際の販売員の
5/24 水	PM	(笑顔・態度動作)	20	8/23 水	AM	マナー調査実施
5/31 水	PM	マナー五原則	21	8/30 水	AM	調査報告書の作成
5/31 水	PM	(身だしなみ・敬語)	22	8/30 水	AM	
6/5 月	PM	マナー五原則	23	9/6 水	AM	ビジネスマナーの基本
6/5 月	PM	(接客用語・ビジネス用語)	24	9/6 水	AM	筆記試験
6/14 水	PM	マナー五原則				
6/14 水	PM	言葉づかいまとめ 間違えやすい言い回し				
6/21 水	PM	電話対応の基本マナー				
6/21 水	PM					
6/26 月	PM	コミュニケーションマナー				
6/26 月	PM	聴くこと、話すこと				
7/5 水	PM	コミュニケーションマナー				
7/5 水	PM	プレゼンテーション				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	パソコン演習
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを利用し、アパレル業界の就職活動を行う				
評価基準:	受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/11 木	PM	就職授業
2	5/11 木	PM	
3	5/26 金	PM	就職授業
4	5/26 金	PM	
5	7/3 月	PM	就職授業
6	7/3 月	PM	
7	7/28 金	PM	就職授業
8	7/28 金	PM	
9	8/29 火	PM	就職授業
10	8/29 火	PM	
11	9/22 金	PM	就職授業
12	9/22 金	PM	
13	10/18 水	AM	コレクション授業
14	10/18 水	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	ラッピング	
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ラッピングの基礎から応用までを学ぶ				
評価基準:	出席・受講姿勢・作品				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/28 月	PM	基本のラッピング
2	8/28 月	PM	
3	9/1 金	AM	斜め包み、リボンの結び方
4	9/1 金	AM	ラッピング講習会申し込み方法

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/21 金	PM	履歴書の書き方
2	4/21 金	PM	
3	4/26 水	AM	就職授業
4	4/26 水	AM	
5	4/27 木	AM	就職授業
6	4/27 木	PM	
7	4/27 木	AM	就職授業
8	4/27 木	PM	
9	5/9 火	AM	就職授業
10	5/9 火	AM	
11	5/17 水	PM	就職授業
12	5/17 水	PM	
13	5/19 金	AM	就職授業
14	5/19 金	AM	
15	5/22 月	AM	就職授業
16	5/22 月	AM	
17	5/25 木	PM	就職授業
18	5/25 木	PM	
19	6/2 金	AM	就職授業
20	6/2 金	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	検定対策F販
クラス名	服飾研究科1年(ビジネス基礎)			授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ファッション販売能力検定3級合格に向けての対策講義と模擬試験				
評価基準:	授業姿勢・模擬試験・検定結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/16 金	AM	ファッション販売検定の内容
2	6/16 金	AM	
3	6/20 火	AM	模擬試験A
4	6/20 火	AM	解答解説
5	6/23 金	AM	模擬試験B
6	6/23 金	AM	解答解説
7	6/27 火	AM	模擬試験B
8	6/27 火	AM	解答解説
9	6/30 金	AM	模擬試験B
10	6/30 金	AM	解答解説
11	7/3 月	AM	模擬試験A
12	7/3 月	AM	解答解説
13	7/5 水	AM	模擬試験B
14	7/5 水	AM	解答解説
15	7/7 金	PM	苦手科目勉強
16	7/7 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	検定対策
クラス名	服飾研究科1年生(服飾造形基礎)			授業形態	講義
講時数	2	時間	3	実務経験	×
授業の目的と主旨:	洋裁認定試験 初級を目指す				
評価基準:	授業姿勢・合格結果				

	授業日程	講時	授業内容
1	1/10 水	PM	洋裁認定試験 対策
2	1/10 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	ファッションショー
クラス名	服飾研究科1年生			授業形態	実習
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	7/26 水	PM	OCショー練習	35	11/17 金	AM	コレクション
2	7/26 水	PM		36	11/17 金	AM	
3	7/27 木	PM	OCショー練習	37	11/20 月	AM	コレクション
4	7/27 木	PM		38	11/20 月	AM	
5	7/28 金	AM	OCショー練習	39	11/21 火	AM	コレクション
6	7/28 金	AM		40	11/21 火	AM	
7	7/29 土	AM	OCショー	41	11/22 水	AM	コレクション
8	7/29 土	AM		42	11/22 水	AM	
9	10/30 月	AM	コレクション	43	11/24 金	AM	コレクション
10	10/30 月	AM		44	11/24 金	AM	
11	10/31 火	AM	コレクション	45	11/27 月	AM	コレクション
12	10/31 火	AM		46	11/27 月	AM	
13	11/1 水	AM	コレクション	47	11/28 火	AM	コレクション
14	11/1 水	AM		48	11/28 火	AM	
15	11/2 木	AM	コレクション	49	11/29 水	AM	コレクション
16	11/2 木	AM		50	11/29 水	AM	
17	11/6 月	AM	コレクション	51	11/30 木	AM	コレクション
18	11/6 月	AM		52	11/30 木	AM	
19	11/7 火	AM	コレクション	53	12/1 金	AM	コレクション
20	11/7 火	AM		54	12/1 金	AM	
21	11/8 水	AM	コレクション	55	12/4 月	AM	コレクション
22	11/8 水	AM		56	12/4 月	AM	
23	11/9 木	AM	コレクション	57	12/5 火	AM	コレクション
24	11/9 木	AM		58	12/5 火	AM	
25	11/10 金	AM	コレクション	59	12/6 水	AM	コレクション
26	11/10 金	AM		60	12/6 水	AM	
27	11/13 月	AM	コレクション	61	12/7 木	AM	コレクション
28	11/13 月	AM		62	12/7 木	AM	
29	11/14 火	AM	コレクション	63	12/8 金	AM	コレクション
30	11/14 火	AM		64	12/8 金	AM	
31	11/15 水	AM	コレクション	65	12/11 月	AM	コレクション
32	11/15 水	AM		66	12/11 月	AM	
33	11/16 木	AM	コレクション	67	12/12 火	AM	コレクション
34	11/16 木	AM		68	12/12 火	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
69	12/13 水	AM	コレクション	109	2/2 金	AM	コレクション
70	12/13 水	AM		110	2/2 金	AM	
71	12/14 木	AM	コレクション				
72	12/14 木	AM					
73	1/9 火	AM	コレクション				
74	1/9 火	AM					
75	1/10 水	AM	コレクション				
76	1/10 水	AM					
77	1/11 木	AM	コレクション				
78	1/11 木	AM					
79	1/12 金	AM	コレクション				
80	1/12 金	AM					
81	1/15 月	AM	コレクション				
82	1/15 月	AM					
83	1/16 火	AM	コレクション				
84	1/16 火	AM					
85	1/17 水	AM	コレクション				
86	1/17 水	AM					
87	1/18 木	AM	コレクション				
88	1/18 木	AM					
89	1/19 金	AM	コレクション				
90	1/19 金	AM					
91	1/22 月	AM	コレクション				
92	1/22 月	AM					
93	1/23 火	AM	コレクション				
94	1/23 火	AM					
95	1/24 水	AM	コレクション				
96	1/24 水	AM					
97	1/25 木	AM	コレクション				
98	1/25 木	AM					
99	1/26 金	AM	コレクション				
100	1/26 金	AM					
101	1/29 月	AM	コレクション				
102	1/29 月	AM					
103	1/30 火	AM	コレクション				
104	1/30 火	AM					
105	1/31 水	AM	コレクション				
106	1/31 水	AM					
107	2/1 木	AM	コレクション				
108	2/1 木	AM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	遠足	
クラス名	服飾研究科1年		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/15 金	AM	3校合同遠足
2	9/15 金	AM	
3	9/15 金	PM	3校合同遠足
4	9/15 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	学校行事
クラス名	服飾研究科1年生		授業形態	実習
講時数	70	時間	105	実務経験
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリエンなどの学校行事			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/10 月	AM	始業式
2	4/10 月	PM	
3	4/10 月	AM	オリエンテーション
4	4/10 月	PM	
5	4/11 火	PM	オリエンテーション
6	4/11 火	PM	
7	4/12 水	AM	オリエンテーション
8	4/12 水	AM	
9	4/13 木	AM	オリエンテーション
10	4/13 木	AM	
11	4/14 金	AM	避難訓練
12	4/14 金	AM	
13	4/28 金	AM	新入生歓迎会
14	4/28 金	AM	
15	5/8 月	AM	LHR
16	5/8 月	AM	
17	5/12 金	PM	健康診断
18	5/12 金	PM	
19	5/26 金	AM	ライラックファッションショー授業
20	5/26 金	AM	
21	5/28 日	AM	ライラックファッションショー
22	5/28 日	AM	
23	7/27 木	AM	オープンキャンパス準備
24	7/27 木	AM	
25	9/22 金	AM	オープンキャンパス準備
26	9/22 金	AM	
27	10/2 月	AM	後期始業式
28	10/2 月	AM	
29	12/15 金	AM	合同集会
30	12/15 金	AM	
31	2/5 月	AM	コレクション授業
32	2/5 月	AM	
33	2/6 火	AM	コレクション授業
34	2/6 火	AM	
35	2/7 水	AM	コレクション授業
36	2/7 水	AM	
37	2/8 木	AM	コレクション授業
38	2/8 木	AM	
39	2/9 金	AM	コレクション授業
40	2/9 金	PM	
41	2/9 金	AM	コレクション搬入
42	2/9 金	PM	
43	2/10 土	AM	コレクション本番
44	2/10 土	PM	↓
45	2/10 土	AM	
46	2/10 土	PM	↓
47	2/13 火	AM	コレクション片付け
48	2/13 火	AM	
49	2/14 水	AM	卒業進級試験準備
50	2/14 水	AM	

	授業日程	講時	授業内容
51	2/15 木	AM	卒業・進級認定試験
52	2/15 木	AM	
53	2/16 金	AM	卒業・進級認定試験
54	2/16 金	AM	
55	2/20 火	AM	卒業・進級認定試験
56	2/20 火	AM	
57	2/21 水	AM	卒業・進級認定試験
58	2/21 水	AM	
59	2/22 木	AM	卒業・進級認定試験
60	2/22 木	AM	
61	2/26 月	AM	卒業・進級認定試験
62	2/26 月	AM	
63	2/27 火	AM	卒業・進級認定試験
64	2/27 火	AM	
65	2/28 水	AM	卒業・進級認定試験
66	2/28 水	AM	
67	2/29 木	AM	卒業・進級認定試験
68	2/29 木	AM	
69	3/1 金	AM	後期終業式
70	3/1 金	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	トレンド	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義・実習	
講時数	28	時間	42	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 日	PM	ライラックショー
2	5/28 日	PM	
3	6/12 月	PM	ファッションセミナー
4	6/12 月	PM	
5	7/29 土	PM	OCショー
6	7/29 土	PM	
7	10/23 月	PM	コレクション授業
8	10/23 月	PM	
9	10/24 火	AM	コレクション授業
10	10/24 火	AM	
11	10/25 水	AM	コレクション授業
12	10/25 水	AM	
13	10/26 木	AM	コレクション
14	10/26 木	AM	
15	10/27 金	AM	コレクション
16	10/27 金	AM	
17	11/1 水	PM	コレクション
18	11/1 水	PM	
19	11/2 木	PM	コレクション
20	11/2 木	PM	
21	11/6 月	PM	コレクション
22	11/6 月	PM	
23	11/7 火	PM	コレクション
24	11/7 火	PM	
25	11/8 水	PM	コレクション
26	11/8 水	PM	
27	11/9 木	PM	コレクション
28	11/9 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	実習
講時数	12	時間	18	実務経験
授業の目的と主旨:	8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ			
評価基準:	作品、受講姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/7 水	PM	デザイン画のおさらい
2	6/7 水	PM	デザインの流れ
3	7/5 水	PM	水彩絵の具の使い方
4	7/5 水	PM	
5	7/12 水	PM	色鉛筆、水彩絵の具で着色
6	7/12 水	PM	デザイン画の作成
7	7/19 水	PM	
8	7/19 水	PM	
9	9/13 水	PM	↓
10	9/13 水	PM	
11	9/20 水	PM	提出
12	9/20 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	徳光先生		教科名	コンテストデザイン画	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実習	
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザインコンテスト入選を目標				
評価基準:	受講姿勢、実技、作品、課題提出				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 水	AM	コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義
2	4/19 水	AM	技法、アイテム、サンプリングの説明
3	5/15 月	AM	GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらい
4	5/15 月	AM	技法、サンプリングの実習
5	6/2 金	PM	スタイル画を描く為の準備
6	6/2 金	PM	資料収集を含む(スマホ、タブレット使用)
7	6/9 金	PM	デザイン画の実習
8	6/9 金	PM	
9	6/16 金	AM	デザイン画の仕上げ
10	6/16 金	AM	提出
11	11/13 月	PM	コレクション
12	11/13 月	PM	
13	11/14 火	PM	コレクション
14	11/14 火	PM	
15	11/15 水	PM	コレクション
16	11/15 水	PM	
17	11/16 木	PM	コレクション
18	11/16 木	PM	
19	11/17 金	PM	コレクション
20	11/17 金	PM	
21	11/20 月	PM	コレクション
22	11/20 月	PM	
23	11/21 火	PM	コレクション
24	11/21 火	PM	
25	11/22 水	PM	コレクション
26	11/22 水	PM	
27	11/24 金	PM	コレクション
28	11/24 金	PM	
29	11/27 月	PM	コレクション
30	11/27 月	PM	
31	11/28 火	PM	コレクション
32	11/28 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	保原先生			教科名	テキスタイルデザイン
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザイン画に於ける素材表現を画材の組み合わせ使い方のタッチテクニックで習得する				
評価基準:	作品技術、プレゼンテーション、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/18 木	AM	画材の用途、使い方、組み合わせの効果の把握
2	5/18 木	AM	デッサン、ドローイング、イラストレーション別表現方法 デザイン画(線画)
3	6/1 木	AM	素材表現、タッチテクニックの種類と表現
4	6/1 木	AM	演習、デニム、ツイード、ファー、柄(ヒョウ、花、レースetc)
5	6/15 木	AM	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
6	6/15 木	AM	デザインを表現する
7	7/6 木	AM	↓
8	7/6 木	AM	
9	7/20 木	AM	素材表現ファイルを作成
10	7/20 木	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	服飾造形
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、実習
講時数	94	時間	141	実務経験
授業の目的と主旨:	服作りの応用を学ぶ、基礎ジャケット、デザインジャケットの縫製、服作りの過程を理解しながら縫製技術を習得する			
評価基準:	作品、試験、受講姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/12 水	AM	教生授業 準備	33	6/16 金	AM	ワンピース
2	4/12 水	AM		34	6/16 金	AM	縫製
3	4/17 月	AM	教生授業	35	9/11 月	AM	基礎ジャケット
4	4/17 月	AM		36	9/11 月	AM	工業用パターン
5	4/19 水	PM	教生授業	37	9/14 木	PM	基礎ジャケット
6	4/19 水	PM		38	9/14 木	PM	工業用パターン
7	4/21 金	AM	教生授業	39	9/22 金	PM	基礎ジャケット
8	4/21 金	AM		40	9/22 金	PM	裁断
9	4/24 月	AM	教生授業	41	10/3 火	AM	
10	4/24 月	AM		42	10/3 火	AM	
11	4/28 金	PM	新入生歓迎会	43	10/4 水	AM	
12	4/28 金	PM		44	10/4 水	PM	
13	5/16 火	AM	ショーメイク	45	10/4 水	AM	基礎ジャケット
14	5/16 火	AM		46	10/4 水	PM	縫製
15	5/23 火	AM	ショーメイク	47	10/5 木	AM	基礎ジャケット
16	5/23 火	AM		48	10/5 木	PM	縫製
17	5/31 水	PM	パーツ縫製	49	10/5 木	AM	基礎ジャケット
18	5/31 水	PM	ジャケットのPK裁断	50	10/5 木	PM	縫製
19	6/1 木	PM	ワンピース	51	10/6 金	AM	基礎ジャケット
20	6/1 木	PM	工業用パターン	52	10/6 金	PM	縫製
21	6/2 金	PM	ワンピース	53	10/6 金	AM	基礎ジャケット
22	6/2 金	PM	工業用パターン	54	10/6 金	PM	縫製
23	6/5 月	PM	ワンピース	55	10/10 火	AM	基礎ジャケット
24	6/5 月	PM	裁断	56	10/10 火	PM	縫製
25	6/8 木	AM	ワンピース	57	10/10 火	AM	基礎ジャケット
26	6/8 木	AM	縫製	58	10/10 火	PM	縫製
27	6/8 木	PM	ワンピース	59	10/11 水	AM	基礎ジャケット
28	6/8 木	PM	縫製	60	10/11 水	PM	縫製
29	6/9 金	PM	ワンピース	61	10/11 水	AM	基礎ジャケット
30	6/9 金	PM	縫製	62	10/11 水	PM	縫製
31	6/15 木	PM	ワンピース	63	10/12 木	AM	基礎ジャケット
32	6/15 木	PM	縫製	64	10/12 木	PM	縫製

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
65	10/12 木	AM	基礎ジャケット				
66	10/12 木	PM	縫製				
67	10/13 金	AM	基礎ジャケット				
68	10/13 金	PM	縫製				
69	10/13 金	AM	基礎ジャケット				
70	10/13 金	PM	縫製				
71	10/16 月	AM	基礎ジャケット				
72	10/16 月	AM	縫製				
73	10/17 火	AM	基礎ジャケット				
74	10/17 火	AM	縫製				
75	10/18 水	AM	基礎ジャケット				
76	10/18 水	PM	縫製				
77	10/18 水	AM	基礎ジャケット				
78	10/18 水	PM	縫製				
79	10/19 木	AM	実践店舗				
80	10/19 木	PM	▲				
81	10/19 木	AM	実践店舗				
82	10/19 木	PM	▲				
83	10/20 金	AM	実践店舗				
84	10/20 金	PM	▲				
85	10/20 金	AM	実践店舗				
86	10/20 金	PM	▲				
87	11/29 水	PM	コレクション授業				
88	11/29 水	PM					
89	11/30 木	PM					
90	11/30 木	PM					
91	1/16 火	PM					
92	1/16 火	PM					
93	1/18 木	PM	↓				
94	1/18 木	PM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	服飾造形1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	服の構造を理解する。パターンと連携し、服、小物作りの流れを知り、縫製技術を習得する			
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	11/16 木	PM	コレクション授業
2	11/16 木	PM	
3	11/27 月	PM	
4	11/27 月	PM	
5	11/28 火	PM	
6	11/28 火	PM	
7	11/29 水	PM	
8	11/29 水	PM	
9	11/30 木	PM	
10	11/30 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	パターンメイキング	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義、実習	
講時数	78	時間	117	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの技術、知識を身につける、ジャケットのパターンメイキングの基礎が身に付き、デザインジャケットのパターン制作ができることを目的とする				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物、試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/12 金	AM	■1年生の復習	31	6/26 月	AM	■PM検定2級筆記試験対策
2	5/12 金	AM	原型準備、ダーツの移動	32	6/26 月	AM	
3	5/15 月	AM	■ワンピース	33	6/27 火	AM	
4	5/15 月	AM	①シャツワンピ	34	6/27 火	AM	
5	5/19 金	PM	■ワンピース	35	6/28 水	AM	
6	5/19 金	PM	①シャツワンピ	36	6/28 水	AM	
7	5/22 月	PM	■ワンピース	37	6/29 木	AM	
8	5/22 月	PM	②ウエスト切替ワンピ	38	6/29 木	AM	
9	5/30 火	AM	■ワンピース	39	6/30 金	AM	
10	5/30 火	AM	②ウエスト切替ワンピ	40	6/30 金	AM	↓ ※検定対策で6/30まで
11	6/6 火	AM	■ワンピース	41	7/3 月	am	■JKT
12	6/6 火	AM	③パネルラインワンピ	42	7/3 月	am	デザインジャケット デザイン
13	6/7 水	AM	■ワンピース	43	7/11 火	pm	
14	6/7 水	AM	③パネルラインワンピ	44	7/11 火	pm	↓
15	6/9 金	AM	■ワンピース	45	7/13 木	AM	■JKT
16	6/9 金	AM	その他のデザイン	46	7/13 木	AM	デザインジャケット パターン
17	6/12 月	AM	■ワンピース	47	7/21 金	PM	
18	6/12 月	AM	その他のデザイン	48	7/21 金	PM	
19	6/13 火	AM	■JKT 衿	49	7/25 火	PM	
20	6/13 火	AM	テーラーカラー	50	7/25 火	PM	
21	6/16 金	PM	■JKT 衿	51	7/28 金	PM	
22	6/16 金	PM	ショールカラー	52	7/28 金	PM	
23	6/19 月	PM	■JKT 袖	53	8/21 月	AM	
24	6/19 月	PM	二枚袖	54	8/21 月	AM	
25	6/20 火	PM	■JKT 袖	55	8/23 水	PM	
26	6/20 火	PM	タイトスリーブ	56	8/23 水	PM	
27	6/22 木	AM	■JKT 身頃	57	8/25 金	PM	
28	6/22 木	AM	4枚パネル	58	8/25 金	PM	
29	6/23 金	AM	■JKT 身頃	59	8/28 月	PM	
30	6/23 金	AM	3枚パネル	60	8/28 月	PM	↓ ※検定受験者は対策授業

	授業日程	講時	授業内容				
61	8/29 火	PM	■JKT ※検定受験者は対策授業				
62	8/29 火	PM	デザインジャケット パターン				
63	8/30 水	AM	※検定受験者は対策授業				
64	8/30 水	AM					
65	8/31 木	AM	※検定受験者は対策授業				
66	8/31 木	AM					
67	9/1 金	AM	※検定受験者は対策授業				
68	9/1 金	AM					
69	9/12 火	AM					
70	9/12 火	AM					
71	9/19 火	AM	↓				
72	9/19 火	AM					
73	10/25 水	PM	コレクション授業				
74	10/25 水	PM					
75	10/26 木	PM					
76	10/26 木	PM					
77	11/10 金	PM	↓				
78	11/10 金	PM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	商品企画
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	服のパターンメイキングを学ぶ、囲み製図の技術、知識の習得			
評価基準:	出席、受講姿勢、提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/8 木	AM	■店舗実践 商品企画
2	6/8 木	AM	
3	6/16 金	AM	
4	6/16 金	AM	
5	6/26 月	AM	
6	6/26 月	AM	
7	6/30 金	AM	
8	6/30 金	AM	
9	7/3 月	AM	
10	7/3 月	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	桃井先生			教科名	CAD
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	講義、演習
講時数	24	時間		36	実務経験
授業の目的と主旨:	CADの基本操作技術の習得				
評価基準:	CAD操作、授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容	
1	5/9 火	PM	基礎操作確認	
2	5/9 火	PM	タイトスカート作成	
3	5/15 月	PM	Aライン、フレアースカートの展開	
4	5/15 月	PM		
5	5/23 火	PM	ブラウス(パターン理論テキスト使用) ↓	
6	5/23 火	PM		
7	5/30 火	PM		
8	5/30 火	PM		
9	6/6 火	PM		
10	6/6 火	PM		
11	6/13 火	PM		入力
12	6/13 火	PM		↓
13	7/3 月	PM		
14	7/3 月	PM		
15	7/10 月	PM	入力～工業用パターン作成	
16	7/10 月	PM		
17	7/18 火	PM		
18	7/18 火	PM		
19	8/22 火	PM		
20	8/22 火	PM		
21	9/12 火	PM		
22	9/12 火	PM		
23	9/19 火	PM	↓	
24	9/19 火	PM		

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	金田先生		教科名	服飾手芸
クラス名	服飾研究科2年(アパレル縫製)		授業形態	実習
講時数	30	時間	45	実務経験
授業の目的と主旨:	刺繍、ビーズ刺繍復習、こぎん刺しで基本、ブローチ製作			
評価基準:	提出物、授業姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/31 水	AM	ゴールドワーク
2	5/31 水	AM	
3	6/14 水	PM	
4	6/14 水	PM	
5	7/12 水	AM	
6	7/12 水	AM	
7	7/26 水	AM	
8	7/26 水	AM	
9	8/23 水	AM	
10	8/23 水	AM	
11	8/25 金	AM	
12	8/25 金	AM	
13	9/13 水	AM	
14	9/13 水	AM	
15	9/20 水	AM	↓
16	9/20 水	AM	
17	10/24 火	PM	コレクション授業
18	10/24 火	PM	
19	1/12 金	PM	コレクション授業
20	1/12 金	PM	
21	1/17 水	PM	コレクション授業
22	1/17 水	PM	
23	1/19 金	PM	コレクション授業
24	1/19 金	PM	
25	1/22 月	PM	コレクション授業
26	1/22 月	PM	
27	1/24 水	PM	コレクション授業
28	1/24 水	PM	
29	1/30 火	PM	コレクション授業
30	1/30 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	ファッション小物
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	コーディネートにも役立つ小物製作			
評価基準:	授業姿勢、提出物、提出期限			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/12 金	AM	プラスチックキャンバスクラフト
2	5/12 金	AM	
3	5/15 月	PM	プラスチックキャンバスクラフト
4	5/15 月	PM	
5	6/2 金	PM	プラスチックキャンバスクラフト
6	6/2 金	PM	
7	6/15 木	PM	プラスチックキャンバスクラフト
8	6/15 木	PM	
9	6/23 金	PM	プラスチックキャンバスクラフト
10	6/23 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	VMD
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	42	時間	63	実務経験	○
授業の目的と主旨:	VMDの知識を日本から海外に視野を広げて、発想力と企画力の向上を目指す				
評価基準:	授業姿勢、プレゼン、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/11 木	PM	
2	5/11 木	PM	
3	5/31 水	AM	ウィンドウディスプレイ準備
4	5/31 水	AM	
5	6/1 木	PM	ウィンドウディスプレイ
6	6/1 木	PM	
7	6/8 木	PM	ウィンドウディスプレイ企画
8	6/8 木	PM	
9	6/22 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
10	6/22 木	PM	
11	6/23 金	AM	ウィンドウディスプレイ準備
12	6/23 金	AM	
13	6/29 木	PM	ウィンドウディスプレイ
14	6/29 木	PM	
15	7/13 木	PM	ウィンドウディスプレイ企画
16	7/13 木	PM	
17	7/20 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
18	7/20 木	PM	
19	8/24 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
20	8/24 木	PM	
21	8/31 木	PM	ウィンドウディスプレイ
22	8/31 木	PM	
23	9/7 木	PM	ウィンドウディスプレイ企画
24	9/7 木	PM	
25	9/14 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
26	9/14 木	PM	
27	9/20 水	PM	ウィンドウディスプレイ準備
28	9/20 水	PM	
29	10/4 水	PM	ウィンドウディスプレイ
30	10/4 水	PM	
31	10/11 水	PM	ショップVMD
32	10/11 水	PM	
33	11/10 金	PM	コレクション
34	11/10 金	PM	
35	11/13 月	PM	コレクション
36	11/13 月	PM	
37	11/14 火	PM	コレクション
38	11/14 火	PM	
39	11/15 水	PM	コレクション
40	11/15 水	PM	
41	1/30 火	PM	コレクション
42	1/30 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	マーケティング1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する				
評価基準:	授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	教生授業 マーケティング
2	4/14 金	PM	
3	10/24 火	PM	コレクション授業
4	10/24 火	PM	
5	10/25 水	PM	コレクション授業
6	10/25 水	PM	
7	10/26 木	PM	コレクション授業
8	10/26 木	PM	
9	10/27 金	PM	コレクション授業
10	10/27 金	PM	
11	10/30 月	PM	コレクション授業
12	10/30 月	PM	
13	10/31 火	PM	コレクション授業
14	10/31 火	PM	
15	11/22 水	PM	コレクション授業
16	11/22 水	PM	
17	11/24 金	PM	コレクション授業
18	11/24 金	PM	
19	12/1 金	PM	コレクション授業
20	12/1 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	マーケティング
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する			
評価基準:	授業姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	教生授業 マーケティング
2	4/14 金	PM	
3	5/17 水	AM	ブランド企画マーケティング
4	5/17 水	AM	
5	10/27 金	PM	コレクション
6	10/27 金	PM	
7	10/30 月	PM	コレクション
8	10/30 月	PM	
9	10/31 火	PM	コレクション
10	10/31 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生			教科名	ファッションビジネス論
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義
講時数	20	時間	30	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション業界の流れを知る				
評価基準:	出席・意欲				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/15 月	AM	FB論
2	5/15 月	AM	コミュニケーション力向上
3	5/23 火	PM	④マーケティング
4	5/23 火	PM	↓
5	6/6 火	AM	
6	6/6 火	AM	↓
7	6/13 火	AM	ゲスト
8	6/13 火	AM	
9	6/20 火	AM	⑤MD
10	6/20 火	AM	↓
11	6/27 火	AM	
12	6/27 火	AM	↓
13	7/11 火	PM	⑥流通
14	7/11 火	PM	↓
15	7/25 火	PM	
16	7/25 火	PM	↓
17	8/29 火	AM	⑦ビジネス基礎
18	8/29 火	AM	
19	9/5 火	AM	テスト
20	9/5 火	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	マーケティング
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	売れる商品を開発するために市場を調査、消費者のニーズを分析する			
評価基準:	授業姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	教生授業 マーケティング
2	4/14 金	PM	
3	5/17 水	AM	
4	5/17 水	AM	
5	10/27 金	PM	コレクション
6	10/27 金	PM	
7	10/30 月	PM	コレクション
8	10/30 月	PM	
9	10/31 火	PM	コレクション
10	10/31 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	コーディネート実践
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)			授業形態	講義、実習
講時数	40	時間	60	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去と今のファッションを理解し、販売と企画力をみにつける				
評価基準:	授業姿勢、ノート提出、出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/12 水	AM	教生授業	25	9/19 火	PM	ブランド企画
2	4/12 水	AM		26	9/19 火	PM	商品コーディネート
3	4/17 月	AM	教生授業	27	10/3 火	AM	ブランド企画
4	4/17 月	AM		28	10/3 火	AM	商品コーディネート
5	4/19 水	PM	教生授業	29	10/4 水	AM	ブランド企画
6	4/19 水	PM		30	10/4 水	AM	商品コーディネート
7	4/21 金	AM	教生授業	31	10/5 木	PM	ブランド企画
8	4/21 金	AM		32	10/5 木	PM	商品コーディネート
9	4/24 月	AM	教生授業	33	10/6 金	AM	ブランド企画
10	4/24 月	AM		34	10/6 金	AM	商品コーディネート
11	5/9 火	PM	ショー	35	10/10 火	AM	ブランド企画
12	5/9 火	PM		36	10/10 火	PM	商品コーディネート
13	5/10 水	PM	ショー	37	10/10 火	AM	ブランド企画
14	5/10 水	PM		38	10/10 火	PM	商品コーディネート
15	5/19 金	PM	ショー	39	10/11 水	AM	ブランド企画
16	5/19 金	PM		40	10/11 水	AM	商品コーディネート
17	8/21 月	AM	ブランド企画				
18	8/21 月	AM	商品コーディネート				
19	8/25 金	PM	ブランド企画				
20	8/25 金	PM	商品コーディネート				
21	9/11 月	AM	ブランド企画				
22	9/11 月	AM	商品コーディネート				
23	9/12 火	PM	ブランド企画				
24	9/12 火	PM	商品コーディネート				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	コーディネート
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	18	時間	27	実務経験
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確かな			
	ファッションコーディネートができるようになることを目指す			
評価基準:	課題、受講姿勢、出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/22 月	PM	パーソナルスタイル理論
2	5/22 月	PM	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③顔、ボディのラインと形 ⑤実習
3	5/31 水	PM	柄と素材
4	5/31 水	PM	①タイプ別の選び方 ②実習
5	6/7 水	PM	4分割プロポーションとウエスト位置
6	6/7 水	PM	①ペアで診断 ②長所と短所について ③欠点カバー法
7	6/15 木	AM	顔型別イヤリング・メガネ・ヘアスタイル・ネックライン
8	6/15 木	AM	①ここまでのまとめ
9	6/22 木	AM	実習
10	6/22 木	AM	①メガネ ②ヘアスタイル
11	6/29 木	AM	バッグ、靴、ベルト類
12	6/29 木	AM	各タイプ別ファッションについて
13	7/6 木	AM	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	7/6 木	AM	
15	7/13 木	AM	校外実習
16	7/13 木	AM	
17	7/19 水	PM	コラージュ仕上げ
18	7/19 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生		教科名	ヘアメイク
クラス名	服飾研究科2年(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	アートメイクや特殊メイクを習得し、幅広い感性でファッションを捉えることが出来るようになることを目的とする			
評価基準:	出席、授業姿勢、デザイン画、実技			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/16 火	AM	ショーのメイク
2	5/16 火	AM	
3	5/23 火	AM	ショーのメイク
4	5/23 火	AM	
5	8/22 火	PM	
6	8/22 火	PM	
7	8/29 火	PM	
8	8/29 火	PM	
9	9/5 火	PM	
10	9/5 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	カメラワーク
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	40	時間	60	実務経験
授業の目的と主旨:	商品の宣伝方法、広報的な働きを理解し、売れる商品カタログを作成する			
評価基準:	授業姿勢、企画、撮影			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/9 金	PM	企画
2	6/9 金	PM	
3	6/16 金	PM	撮影打ち合わせ
4	6/16 金	PM	
5	7/6 木	PM	打ち合わせ
6	7/6 木	PM	
7	7/10 月	PM	準備
8	7/10 月	PM	
9	7/21 金	PM	準備
10	7/21 金	PM	
11	8/22 火	AM	撮影
12	8/22 火	AM	
13	8/23 水	PM	撮影
14	8/23 水	PM	
15	8/25 金	AM	撮影
16	8/25 金	AM	
17	8/28 月	AM	編集
18	8/28 月	AM	
19	8/30 水	PM	編集
20	8/30 水	PM	
21	9/1 金	AM	商品撮影
22	9/1 金	AM	
23	9/4 月	AM	商品撮影
24	9/4 月	AM	
25	9/6 水	PM	編集
26	9/6 水	PM	
27	9/12 火	AM	編集
28	9/12 火	AM	
29	9/13 水	PM	SNS
30	9/13 水	PM	
31	9/19 火	AM	ポスティング
32	9/19 火	AM	
33	10/17 火	AM	コレクショントレンド
34	10/17 火	AM	
35	11/17 金	PM	コレクション授業
36	11/17 金	PM	
37	11/20 月	PM	コレクション授業
38	11/20 月	PM	
39	11/21 火	PM	コレクション授業
40	11/21 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	SP
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実習
講時数	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	オリジナルブランドの立ち上げ、企画力、マーケティング力を身につける			
評価基準:	ボード、出席、受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/30 火	PM	実践店舗 ショッププランニング
2	5/30 火	PM	
3	6/6 火	PM	
4	6/6 火	PM	
5	6/13 火	PM	
6	6/13 火	PM	
7	6/20 火	PM	
8	6/20 火	PM	
9	6/27 火	PM	
10	6/27 火	PM	
11	7/4 火	PM	
12	7/4 火	PM	
13	8/23 水	AM	
14	8/23 水	AM	
15	8/30 水	AM	
16	8/30 水	AM	
17	9/6 水	AM	
18	9/6 水	AM	
19	9/13 水	AM	↓
20	9/13 水	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	店舗企画
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義、実習
講時数	8	時間	12	実務経験
授業の目的と主旨:				
評価基準:	挨拶、受講姿勢、出席、コンセプト、模型			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 PM	月	ブランド企画
2	5/8 PM	月	説明、マーケティング
3	5/11 AM	木	ブランド企画 コンセプト設定
4	5/11 AM	木	
5	5/16 PM	火	ボード作成
6	5/16 PM	火	
7	5/18 PM	木	ボード作成
8	5/18 PM	木	ボード完成

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	店舗企画 I	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義、実技	
講時数	72	時間	108	実務経験	×
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品の企画				
評価基準:	出席、授業姿勢、意欲				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 月	PM	実践店舗 商品企画
2	5/8 月	PM	
3	5/11 木	AM	
4	5/11 木	AM	
5	5/16 火	PM	
6	5/16 火	PM	
7	5/17 水	AM	
8	5/17 水	AM	
9	5/18 木	PM	
10	5/18 木	PM	
11	5/30 火	AM	
12	5/30 火	AM	
13	6/1 木	AM	
14	6/1 木	AM	
15	6/5 月	PM	↓
16	6/5 月	PM	
17	6/7 水	AM	実践店舗 商品企画、製作、買付
18	6/7 水	AM	
19	6/9 金	AM	
20	6/9 金	AM	
21	6/12 月	AM	
22	6/12 月	AM	
23	6/14 水	PM	
24	6/14 水	PM	
25	6/19 月	PM	
26	6/19 月	PM	
27	6/21 水	AM	
28	6/21 水	PM	
29	6/21 水	AM	
30	6/21 水	PM	
31	6/26 月	PM	
32	6/26 月	PM	
33	6/28 水	AM	
34	6/28 水	PM	
35	6/28 水	AM	
36	6/28 水	PM	
37	6/30 金	PM	
38	6/30 金	PM	
39	7/3 月	PM	
40	7/3 月	PM	
41	7/5 水	PM	
42	7/5 水	PM	
43	7/12 水	AM	
44	7/12 水	AM	
45	7/14 金	PM	
46	7/14 金	PM	
47	7/18 火	PM	
48	7/18 火	PM	
49	7/19 水	AM	↓
50	7/19 水	PM	

店舗企画1

51	7/19	水	AM	実践店舗	商品企画、製作、買付
52	7/19	水	PM		
53	7/26	水	AM		
54	7/26	水	AM		
55	10/12	木	AM		
56	10/12	木	PM		
57	10/12	木	AM		
58	10/12	木	PM		
59	10/13	金	AM		
60	10/13	金	PM		
61	10/13	金	AM		
62	10/13	金	PM		
63	10/16	月	AM		
64	10/16	月	AM		
65	10/18	水	AM	実践店舗	商品企画オープン準備
66	10/18	水	PM		
67	10/18	水	AM		
68	10/18	水	PM		
69	10/19	木	AM		
70	10/19	木	PM		
71	10/19	木	AM		
72	10/19	木	PM		

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	経営学
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義
講時数	8	時間	12	実務経験
授業の目的と主旨:	個人経営の知識を学ぶ			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	9/21 木	PM	租税セミナー
2	9/21 木	PM	
3	2/21 水	PM	年金セミナー
4	2/21 水	PM	
5	1/0 0	0	コレクション
6	1/0 0	0	
7	1/0 0	0	コレクション
8	1/0 0	0	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生		教科名	ビジネスマナー
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義、実習
講時数	14	時間	21	実務経験
授業の目的と主旨:	就職内定を目指す支援授業です。自己分析をすることで、自己PR・志望動機を明確にする、模擬面接を繰り返し行い、面接官の視点に立って自己を振り返る時間を作ります。徹底的にトレーニングすることでどんな場面でも自分らしい自然な表現ができるようコミュニケーション力を磨きます。			
評価基準:	出席、受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/10 水	AM	就職活動の心構え
2	5/10 水	AM	自己の現状認識と目標設定
3	5/24 水	AM	自己分析
4	5/24 水	AM	(ライフラインチャート、自分の志向、成功体験、失敗体験)
5	6/5 月	AM	面接の流れを理解する
6	6/5 月	AM	面接マナーの確認、実技演習
7	6/14 水	AM	自己分析、面接練習
8	6/14 水	AM	(性格の長所と短所、自分の強み、その表現方法)
9	6/19 月	AM	面接練習
10	6/19 月	AM	(自己PR、志望動機)
11	7/5 水	AM	面接練習
12	7/5 水	AM	(グループ討議の流れ、答え方、注意すべき点)
13	7/10 月	AM	面接練習
14	7/10 月	AM	総まとめ、模擬面接、目標の検討と再設定

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	講義・実技
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	パソコンを使用し、アパレル業界の就職活動を行う			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/13 木	PM	コレクション授業
2	4/13 木	PM	
3	4/19 水	AM	コレクション授業
4	4/19 水	AM	
5	4/20 木	PM	コレクション授業
6	4/20 木	PM	
7	4/21 金	PM	コレクション授業
8	4/21 金	PM	
9	4/25 火	AM	コレクション授業
10	4/25 火	AM	

令和4年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習1
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	講義・実技
時間	20 時間		実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使用し、アパレル業界の就職活動を行う			
評価基準:	出席			
	授業日程	講時	授業内容	
1	4/26 水	AM	コレクション授業	
2	4/26 水	AM		
3	4/27 木	AM	コレクション授業	
4	4/27 木	AM		
5	4/27 木	PM	コレクション授業	
6	4/27 木	PM		
7	4/28 金	PM	コレクション授業	
8	4/28 金	PM		
9	1/16 火	PM	コレクション授業	
10	1/16 火	PM		
11	1/0 0	0	コレクション授業	
12	1/0 0	0		
13	1/0 0	0	コレクション授業	
14	1/0 0	0		
15	1/0 0	0	コレクション授業	
16	1/0 0	0		
17	1/0 0	0	コレクション授業	
18	1/0 0	0		
19	1/0 0	0	コレクション授業	
20	1/0 0	0		

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	李先生		教科名	中国語
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす			
評価基準:	挨拶・復唱・会話練習・実技試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/4 火	AM	自己紹介、基本知識、発音練習
2	7/4 火	AM	
3	7/11 火	AM	発音練習・自己紹介、接客用語
4	7/11 火	AM	
5	7/18 火	AM	発音練習・自己紹介、接客用語
6	7/18 火	AM	
7	7/25 火	AM	発音練習・自己紹介、接客用語、商品について
8	7/25 火	AM	
9	8/21 月	PM	発音練習、接客用語、商品について、会話練習
10	8/21 月	PM	
11	9/11 月	PM	発音練習、接客用語、商品について、会話練習
12	9/11 月	PM	
13	10/2 月	PM	復習、会話練習
14	10/2 月	PM	
15	10/16 月	PM	復習テスト
16	10/16 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	申 先生			教科名	韓国語
クラス名	服飾研究科2年生			授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ハングルの読み、書き方を学び日常生活で使える基本表現を習得する				
評価基準:	試験・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容	
1	7/7 金	AM	授業	ハングル基礎(子音と母音組み合わせ)
2	7/7 金	AM	チーム学習	挨拶 宿題:子音と母音練習
3	7/14 金	AM	授業	私はゆりです。(関連単語学習)
4	7/14 金	AM	チーム学習	自己紹介 宿題:自己紹介動画提出
5	7/21 金	AM	授業	私の家族です。(関連単語学習)
6	7/21 金	AM	チーム学習	家族(友達)※宿題:紹介する動画提出
7	8/24 木	AM	授業	どんな色が好きですか?(関連単語学習)
8	8/24 木	AM	チーム学習	ロールプレー 宿題:私が好きなもの書く。
9	9/14 木	AM	授業	記念品をプレゼントしたいです。(関連単語学習)
10	9/14 木	AM	チーム学習	ロールプレー 宿題:韓国の伝統のもの調べる。
11	9/21 木	AM	授業	これが今流行ってるスタイルです。(関連単語学習)
12	9/21 木	AM	チーム学習	動画視聴 宿題:スタイル説明動画提出
13	10/3 火	PM	授業	何かお探しですか?(関連単語学習)
14	10/3 火	PM	チーム学習	接客練習 宿題:チームで接客動画提出
15	10/17 火	PM	授業	テスト前の総まとめ
16	10/17 火	PM	テスト	テスト

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	就職セミナー1	
クラス名	服飾研究科2年生(アパレルビジネス)		授業形態	実践	
講時数	40	時間	60	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/17 月	PM	合同企業説明会
2	4/17 月	PM	NKユナイテッド・バーニッシュカンパニー
3	4/18 火	pm	就職授業
4	4/18 火	PM	
5	4/18 火	AM	就職授業
6	4/18 火	PM	
7	4/20 木	AM	就職授業
8	4/20 木	AM	
9	4/24 月	PM	就職授業
10	4/24 月	PM	
11	4/25 火	PM	就職授業
12	4/25 火	PM	
13	5/9 火	AM	就職授業
14	5/9 火	AM	
15	5/17 水	PM	コレクション
16	5/17 水	PM	
17	5/19 金	AM	コレクション
18	5/19 金	AM	
19	5/22 月	AM	コレクション
20	5/22 月	AM	
21	5/24 水	PM	コレクション
22	5/24 水	PM	
23	5/25 木	AM	コレクション
24	5/25 木	PM	
25	5/25 木	AM	コレクション
26	5/25 木	PM	
27	5/26 金	PM	コレクション
28	5/26 金	PM	
29	6/2 金	AM	コレクション
30	6/2 金	AM	
31	10/20 金	AM	コレクション
32	10/20 金	PM	
33	10/20 金	AM	コレクション
34	10/20 金	PM	
35	12/4 月	PM	コレクション
36	12/4 月	am	
37	12/5 火	pm	コレクション
38	12/5 火	PM	
39	12/6 水	PM	コレクション
40	12/6 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	就職セミナー
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)		授業形態	実践
講時数	40	時間	60	実務経験
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける			
評価基準:	レポート			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/17 月	PM	合同企業説明会
2	4/17 月	PM	NKユナイテッド・バーニッシュカンパニー
3	4/18 火	AM	就職授業
4	4/18 火	PM	
5	4/18 火	AM	就職授業
6	4/18 火	PM	
7	4/20 木	AM	就職授業
8	4/20 木	AM	
9	4/24 月	PM	就職授業
10	4/24 月	PM	
11	4/25 火	PM	就職授業
12	4/25 火	PM	
13	5/9 火	AM	就職授業
14	5/9 火	AM	
15	5/17 水	PM	コレクション
16	5/17 水	PM	
17	5/19 金	AM	コレクション
18	5/19 金	AM	
19	5/22 月	AM	コレクション
20	5/22 月	AM	
21	5/24 水	PM	コレクション
22	5/24 水	PM	
23	5/25 木	AM	コレクション
24	5/25 木	PM	
25	5/25 木	AM	コレクション
26	5/25 木	PM	
27	5/26 金	PM	コレクション
28	5/26 金	PM	
29	6/2 金	AM	コレクション
30	6/2 金	AM	
31	12/4 月	PM	コレクション
32	12/4 月	PM	
33	12/5 火	PM	コレクション
34	12/5 火	PM	
35	12/6 水	PM	コレクション
36	12/6 水	PM	
37	12/7 木	PM	コレクション
38	12/7 木	PM	
39	12/8 金	PM	コレクション
40	12/8 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	検定対策
クラス名	服飾研究科2年生(アパレル縫製)			授業形態	講義、実習
講時数	50	時間	75	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パターン技術検定2級の合格を目指す				
評価基準:	出席、授業姿勢、検定結果				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	6/20 火	AM	■JKT 衿	27	8/31 木	PM	■PM検定2級実技試験対策
2	6/20 火	AM	テーラーカラー	28	8/31 木	PM	A:トワル組み 続き
3	6/21 水	AM	■JKT 衿	29	9/1 金	PM	B:パターン B:トワル組み
4	6/21 水	PM	ショールカラー	30	9/1 金	PM	
5	6/21 水	AM	■JKT 袖	31	9/4 月	AM	A:模試
6	6/21 水	PM	二枚袖	32	9/4 月	PM	↓
7	6/22 木	PM	■JKT 身頃	33	9/4 月	AM	↓
8	6/22 木	PM	4枚パネル	34	9/4 月	PM	↓
9	6/23 金	PM	■JKT 身頃	35	9/5 火	AM	B:模試
10	6/23 金	PM	3枚パネル	36	9/5 火	PM	↓
11	6/26 月	PM	■PM検定2級筆記試験対策	37	9/5 火	AM	↓
12	6/26 月	PM		38	9/5 火	PM	↓
13	6/27 火	PM		39	9/6 水	AM	A:模試
14	6/27 火	PM		40	9/6 水	PM	↓
15	6/28 水	PM		41	9/6 水	AM	↓
16	6/28 水	PM		42	9/6 水	PM	↓
17	6/29 木	PM		43	9/7 木	AM	B:模試
18	6/29 木	PM		44	9/7 木	PM	↓
19	6/30 金	PM		45	9/7 木	AM	↓
20	6/30 金	PM	↓	46	9/7 木	PM	↓
21	8/28 月	AM	■PM検定2級実技試験対策	47	9/8 金	AM	試験準備
22	8/28 月	AM	A:説明・引き方	48	9/8 金	PM	↓
23	8/29 火	AM		49	9/8 金	AM	↓
24	8/29 火	AM	B:説明・引き方	50	9/8 金	PM	↓
25	8/30 水	PM	A:パターン				
26	8/30 水	PM	A:トワル組み				

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	ファッションショー	
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	実習	
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	7/26 水	PM	コレクション	33	11/16 木	AM	コレクション
2	7/26 水	PM		34	11/16 木	AM	
3	7/27 木	PM		35	11/17 金	AM	
4	7/27 木	PM		36	11/17 金	AM	
5	7/28 金	AM		37	11/20 月	AM	
6	7/28 金	AM		38	11/20 月	AM	
7	7/29 土	AM		39	11/21 火	AM	
8	7/29 土	AM		40	11/21 火	AM	
9	10/30 月	AM		41	11/22 水	AM	
10	10/30 月	AM		42	11/22 水	AM	
11	10/31 火	AM		43	11/24 金	AM	
12	10/31 火	AM		44	11/24 金	AM	
13	11/1 水	AM		45	11/27 月	AM	
14	11/1 水	AM		46	11/27 月	AM	
15	11/2 木	AM		47	11/28 火	AM	
16	11/2 木	AM		48	11/28 火	AM	
17	11/6 月	AM		49	11/29 水	AM	
18	11/6 月	AM		50	11/29 水	AM	
19	11/7 火	AM		51	11/30 木	AM	
20	11/7 火	AM		52	11/30 木	AM	
21	11/8 水	AM		53	12/1 金	AM	
22	11/8 水	AM		54	12/1 金	AM	
23	11/9 木	AM		55	12/4 月	AM	
24	11/9 木	AM		56	12/4 月	AM	
25	11/10 金	AM		57	12/5 火	AM	
26	11/10 金	AM		58	12/5 火	AM	
27	11/13 月	AM		59	12/6 水	AM	
28	11/13 月	AM		60	12/6 水	AM	
29	11/14 火	AM		61	12/7 木	AM	
30	11/14 火	AM		62	12/7 木	AM	
31	11/15 水	AM		63	12/8 金	AM	
32	11/15 水	AM	↓	64	12/8 金	AM	↓

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
65	12/11 月	AM	コレクション	103	1/29 月	AM	コレクション
66	12/11 月	AM		104	1/29 月	AM	
67	12/12 火	AM		105	1/30 火	AM	
68	12/12 火	AM		106	1/30 火	AM	
69	12/13 水	AM		107	1/31 水	AM	
70	12/13 水	AM		108	1/31 水	AM	
71	12/14 木	AM		109	2/1 木	AM	
72	12/14 木	AM		110	2/1 木	AM	
73	1/9 火	AM		111			
74	1/9 火	AM		112			
75	1/10 水	AM		113			
76	1/10 水	AM		114			
77	1/11 木	AM		115			
78	1/11 木	AM		116			
79	1/12 金	AM		117			
80	1/12 金	AM		118			
81	1/15 月	AM		119			
82	1/15 月	AM		120			
83	1/16 火	AM		121			
84	1/16 火	am		122			
85	1/17 水	pm		123			
86	1/17 水	AM		124			
87	1/18 木	AM		125			
88	1/18 木	am		126			
89	1/19 金	pm		127			
90	1/19 金	AM		128			
91	1/22 月	AM		129			
92	1/22 月	am		130			
93	1/23 火	pm		131			
94	1/23 火	am		132			
95	1/24 水	pm		133			
96	1/24 水	AM		134			
97	1/25 木	AM		135			
98	1/25 木	AM		136			
99	1/26 金	AM		137			
100	1/26 金	AM		138			
101	1/0 0	0		139			
102	1/0 0	0		140			
103	2/12 水	pm		141			
104	2/12 水	pm		142			
105	2/13 木	pm		143			
106	2/13 木	pm		144			

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	遠足
クラス名	服飾研究科2年生			授業形態	実習
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/15 金	AM	3校合同遠足
2	9/15 金	AM	
3	9/15 金	PM	3校合同遠足
4	9/15 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	学校行事
クラス名	服飾研究科2年生		授業形態	講義・実習
講時数	70	時間	105	実務経験
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリテンなどの学校行事			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/10 月	AM	始業式
2	4/10 月	AM	
3	4/10 月	PM	オリエンテーション
4	4/10 月	PM	
5	4/11 火	PM	オリエンテーション
6	4/11 火	PM	
7	4/12 水	AM	オリエンテーション
8	4/12 水	AM	
9	4/13 木	AM	オリエンテーション
10	4/13 木	AM	
11	4/14 金	AM	避難訓練
12	4/14 金	AM	
13	4/28 金	AM	新入生歓迎会
14	4/28 金	AM	
15	5/8 月	AM	LHR
16	5/8 月	AM	
17	5/12 金	PM	健康診断
18	5/12 金	PM	
19	5/26 金	AM	ショー
20	5/26 金	AM	
21	5/28 日	AM	ショー
22	5/28 日	AM	
23	7/27 木	AM	オープンキャンパス準備
24	7/27 木	AM	
25	9/22 金	AM	前期終業式
26	9/22 金	AM	
27	10/2 月	AM	後期始業式
28	10/2 月	AM	
29	12/15 金	AM	コレクション
30	12/15 金	AM	
31	2/5 月	AM	コレクション
32	2/5 月	AM	
33	2/6 火	AM	コレクション
34	2/6 火	AM	
35	2/7 水	AM	コレクション
36	2/7 水	AM	
37	2/8 木	AM	コレクション
38	2/8 木	AM	
39	2/9 金	AM	コレクション
40	2/9 金	PM	
41	2/9 金	AM	コレクション
42	2/9 金	PM	

	授業日程	講時	授業内容
43	2/10 土	AM	コレクション
44	2/10 土	PM	
45	2/10 土	AM	コレクション
46	2/10 土	PM	
47	2/13 火	AM	コレクション
48	2/13 火	AM	
49	2/14 水	AM	コレクション
50	2/14 水	AM	
51	2/15 木	AM	卒業進級試験
52	2/15 木	AM	
53	2/16 金	AM	卒業進級試験
54	2/16 金	AM	
55	2/20 火	AM	卒業進級試験
56	2/20 火	AM	
57	2/21 水	AM	卒業進級試験
58	2/21 水	AM	
59	2/22 木	AM	撮影
60	2/22 木	AM	
61	2/26 月	AM	卒業進級認定試験
62	2/26 月	AM	
63	2/27 火	AM	卒業進級認定試験
64	2/27 火	AM	
65	2/28 水	AM	卒業進級認定試験
66	2/28 水	AM	
67	2/29 木	AM	卒業進級認定試験
68	2/29 木	AM	
69	3/1 金	AM	後期終業式
70	3/1 金	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/28 日	PM	ライラック祭	27	11/9 木	PM	コレクション授業
2	5/28 日	PM	ファッションショー	28	11/9 木	PM	
3	6/12 月	PM	ファッションセミナー	29	11/10 金	PM	コレクション授業
4	6/12 月	PM		30	11/10 金	PM	
5	7/29 土	PM	トレンド調べ	31	11/13 月	PM	コレクション授業
6	7/29 土	PM		32	11/13 月	PM	
7	10/23 月	PM	コレクション授業	33	11/14 火	PM	コレクション授業
8	10/23 月	PM		34	11/14 火	PM	
9	10/24 火	AM	コレクション授業	35	11/15 水	PM	コレクション授業
10	10/24 火	AM		36	11/15 水	PM	
11	10/25 水	AM	コレクション授業	37			
12	10/25 水	AM		38			
13	10/26 木	AM	コレクション授業	39			
14	10/26 木	AM		40			
15	10/27 金	AM	コレクション授業	41			
16	10/27 金	AM		42			
17	11/1 水	PM	コレクション授業	43			
18	11/1 水	PM		44			
19	11/2 木	PM	コレクション授業	45			
20	11/2 木	PM		46			
21	11/6 月	PM	コレクション授業	47			
22	11/6 月	PM		48			
23	11/7 火	PM	コレクション授業	49			
24	11/7 火	PM		50			
25	11/8 水	PM	コレクション授業	51			
26	11/8 水	PM		52			

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習
時間	26 時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する			
評価基準:	受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 PM	日	ライラック祭 ファッションショー
2	5/28 PM	日	
3	6/12 PM	月	ファッションセミナー
4	6/12 PM	月	
5	7/29 PM	土	オープンキャンパス ファッションショー
6	7/29 PM	土	
7	10/23 PM	月	コレクション授業
8	10/23 PM	月	
9	10/24 AM	火	コレクション授業
10	10/24 AM	火	
11	10/25 AM	水	コレクション授業
12	10/25 AM	水	
13	10/26 AM	木	コレクション授業
14	10/26 AM	木	
15	10/27 AM	金	コレクション授業
16	10/27 AM	金	
17	11/1 PM	水	"
18	11/1 PM	水	
19	11/2 PM	木	"
20	11/2 PM	木	
21	11/6 PM	月	"
22	11/6 PM	月	
23	11/7 PM	火	"
24	11/7 PM	火	
25	11/8 PM	水	"
26	11/8 PM	水	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	実習	
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ				
評価基準:	作品、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/9 火	PM	ブランド企画デザイン画
2	5/9 火	PM	ボード作成
3	5/12 金	AM	
4	5/12 金	AM	
5	8/31 木	AM	
6	8/31 木	AM	
7	9/5 火	AM	
8	9/5 火	AM	
9	9/7 木	AM	
10	9/7 木	AM	
11	9/19 火	AM	提出
12	9/19 火	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	徳光先生			教科名	コンテストデザイン画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	30	時間	45	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザインコンテスト入選を目標				
評価基準:	受講姿勢、実技、作品、課題提出				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/15 月	AM	コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義
2	5/15 月	AM	技法、アイテム、サンプリングの説明
3	5/19 金	PM	GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらい
4	5/19 金	PM	技法、サンプリングの実習
5	5/22 月	PM	スタイル画を描く為の準備
6	5/22 月	PM	資料収集を含む(スマホ、タブレット使用)
7	5/23 火	PM	デザイン画の実習
8	5/23 火	PM	
9	5/30 火	PM	デザイン画の仕上げ
10	5/30 火	PM	提出
11	6/6 火	AM	コンテストデザイン
12	6/6 火	AM	
13	6/20 火	AM	コンテストデザイン
14	6/20 火	AM	
15	6/22 木	AM	コンテストデザイン
16	6/22 木	AM	
17	6/26 月	AM	コンテストデザイン
18	6/26 月	AM	
19	6/27 火	AM	コンテストデザイン
20	6/27 火	AM	
21	7/3 月	PM	コンテストデザイン
22	7/3 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	36	時間	54	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/28 日	PM	ライラック祭	27	11/9 木	PM	コレクション授業
2	5/28 日	PM	ファッションショー	28	11/9 木	PM	
3	6/12 月	PM	ファッションセミナー	29	11/10 金	PM	コレクション授業
4	6/12 月	PM		30	11/10 金	PM	
5	7/29 土	PM	トレンド調べ	31	11/13 月	PM	コレクション授業
6	7/29 土	PM		32	11/13 月	PM	
7	10/23 月	PM	コレクション授業	33	11/14 火	PM	コレクション授業
8	10/23 月	PM		34	11/14 火	PM	
9	10/24 火	AM	コレクション授業	35	11/15 水	PM	コレクション授業
10	10/24 火	AM		36	11/15 水	PM	
11	10/25 水	AM	コレクション授業	37			
12	10/25 水	AM		38			
13	10/26 木	AM	コレクション授業	39			
14	10/26 木	AM		40			
15	10/27 金	AM	コレクション授業	41			
16	10/27 金	AM		42			
17	11/1 水	PM	コレクション授業	43			
18	11/1 水	PM		44			
19	11/2 木	PM	コレクション授業	45			
20	11/2 木	PM		46			
21	11/6 月	PM	コレクション授業	47			
22	11/6 月	PM		48			
23	11/7 火	PM	コレクション授業	49			
24	11/7 火	PM		50			
25	11/8 水	PM	コレクション授業	51			
26	11/8 水	PM		52			

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	トレンド
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習
時間	26 時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する			
評価基準:	受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 PM	日	ライラック祭 ファッションショー
2	5/28 PM	日	
3	6/12 PM	月	ファッションセミナー
4	6/12 PM	月	
5	7/29 PM	土	オープンキャンパス ファッションショー
6	7/29 PM	土	
7	10/23 PM	月	コレクション授業
8	10/23 PM	月	
9	10/24 AM	火	コレクション授業
10	10/24 AM	火	
11	10/25 AM	水	コレクション授業
12	10/25 AM	水	
13	10/26 AM	木	コレクション授業
14	10/26 AM	木	
15	10/27 AM	金	コレクション授業
16	10/27 AM	金	
17	11/1 PM	水	"
18	11/1 PM	水	
19	11/2 PM	木	"
20	11/2 PM	木	
21	11/6 PM	月	"
22	11/6 PM	月	
23	11/7 PM	火	"
24	11/7 PM	火	
25	11/8 PM	水	"
26	11/8 PM	水	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐藤先生		教科名	ファッションデザイン画	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	実習	
講時数	12	時間	18	実務経験	○
授業の目的と主旨:	8頭身、着色、服のかき方、オリジナルブランド商品の企画、デザインを学ぶ				
評価基準:	作品、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/9 火	PM	ブランド企画デザイン画
2	5/9 火	PM	ボード作成
3	5/12 金	AM	
4	5/12 金	AM	
5	8/31 木	AM	
6	8/31 木	AM	
7	9/5 火	AM	
8	9/5 火	AM	
9	9/7 木	AM	
10	9/7 木	AM	
11	9/19 火	AM	提出
12	9/19 火	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	徳光先生			教科名	コンテストデザイン画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	30	時間	45	実務経験	○
授業の目的と主旨:	デザインコンテスト入選を目標				
評価基準:	受講姿勢、実技、作品、課題提出				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/15 月	AM	コンセプト、テーマを各自で立案する為の講義
2	5/15 月	AM	技法、アイテム、サンプリングの説明
3	5/19 金	PM	GW中に、生地見本(スワッチ)を収集してもらい
4	5/19 金	PM	技法、サンプリングの実習
5	5/22 月	PM	スタイル画を描く為の準備
6	5/22 月	PM	資料収集を含む(スマホ、タブレット使用)
7	5/23 火	PM	デザイン画の実習
8	5/23 火	PM	
9	5/30 火	PM	デザイン画の仕上げ
10	5/30 火	PM	提出
11	6/6 火	AM	コンテストデザイン
12	6/6 火	AM	
13	6/20 火	AM	コンテストデザイン
14	6/20 火	AM	
15	6/22 木	AM	コンテストデザイン
16	6/22 木	AM	
17	6/26 月	AM	コンテストデザイン
18	6/26 月	AM	
19	6/27 火	AM	コンテストデザイン
20	6/27 火	AM	
21	7/3 月	PM	コンテストデザイン
22	7/3 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	保原先生		教科名	テキスタイルデザイン
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	デザイン画に於ける素材表現を画材の組み合わせ使い方のタッチ テクニックで習得する			
評価基準:	作品技術、プレゼンテーション、受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/18 木	AM	画材の用途、使い方、組み合わせの効果の把握
2	5/18 木	AM	デッサン、ドローイング、イラストレーション別表現方法デザイン画(線画)
3	6/1 木	AM	素材表現、タッチテクニックの種類と表現
4	6/1 木	AM	演習、デニム、ツイード、ファー、柄(豹、花、レースetc)
5	6/15 木	AM	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
6	6/15 木	AM	デザインを表現する
7	7/6 木	AM	スタイル画を描き、素材の組み合わせでアイテム
8	7/6 木	AM	デザインを表現する
9	7/20 木	AM	素材表現ファイルを作成
10	7/20 木	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	服飾造形
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	講義・実習
講時数	96	時間	144	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服作りの応用を学ぶ、基礎ジャケット、デザインジャケットの縫製、服作りの過程を理解しながら縫製技術を習得する				
評価基準:	作品、試験、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容	授業日程	講時	授業内容	
1	4/12 水	AM	教生授業	41	7/12 水	PM	ブランド企画商品
2	4/12 水	AM	エコバッグ	42	7/12 水	PM	
3	4/17 月	AM	教生授業	43	7/13 木	PM	ブランド企画商品
4	4/17 月	AM	エコバッグ	44	7/13 木	PM	
5	4/19 水	PM	教生授業	45	7/14 金	PM	ブランド企画商品
6	4/19 水	PM	エコバッグ	46	7/14 金	PM	
7	4/21 金	AM	教生授業	47	7/19 水	AM	ブランド企画商品
8	4/21 金	AM	エコバッグ	48	7/19 水	AM	
9	4/24 月	AM	ブランド企画商品	49	7/20 木	PM	トレンチコート
10	4/24 月	AM		50	7/20 木	PM	
11	5/11 木	PM	ブランド企画商品	51	7/28 金	PM	トレンチコート
12	5/11 木	PM		52	7/28 金	PM	
13	5/16 火	AM	ブランド企画商品	53	8/22 火	AM	トレンチコート
14	5/16 火	AM		54	8/22 火	AM	
15	5/23 火	AM	ブランド企画商品	55	8/24 木	PM	トレンチコート
16	5/23 火	AM		56	8/24 木	PM	
17	6/1 木	PM	ブランド企画商品	57	8/25 金	AM	トレンチコート
18	6/1 木	PM		58	8/25 金	AM	
19	6/2 金	PM	ブランド企画商品	59	9/11 月	AM	トレンチコート
20	6/2 金	PM		60	9/11 月	AM	
21	6/6 火	PM	ブランド企画商品	61	9/12 火	PM	トレンチコート
22	6/6 火	PM		62	9/12 火	PM	
23	6/7 水	PM	トレンチコート	63	9/13 水	PM	トレンチコート
24	6/7 水	PM		64	9/13 水	PM	
25	6/8 木	AM	トレンチコート	65	9/14 木	PM	トレンチコート
26	6/8 木	PM		66	9/14 木	PM	
27	6/8 木	AM	トレンチコート	67	9/19 火	PM	トレンチコート
28	6/8 木	PM		68	9/19 火	PM	
29	6/9 金	PM	トレンチコート	69	9/20 水	PM	トレンチコート
30	6/9 金	PM		70	9/20 水	PM	
31	6/15 木	PM	トレンチコート	71	10/3 火	AM	トレンチコート
32	6/15 木	PM		72	10/3 火	AM	
33	6/16 金	AM	トレンチコート	73	10/4 水	AM	トレンチコート
34	6/16 金	AM		74	10/4 水	PM	
35	7/4 火	PM	トレンチコート	75	10/4 水	AM	トレンチコート
36	7/4 火	PM		76	10/4 水	PM	
37	7/6 木	PM	トレンチコート	77	10/5 木	PM	トレンチコート
38	7/6 木	PM		78	10/5 木	PM	
39	7/7 金	PM	トレンチコート				
40	7/7 金	PM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	服飾造形1
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)			授業形態	実習
講時数	44	時間	66	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ブランド企画で販売する商品の製作を行う 商品としてのクオリティの高い商品を製作する				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	5/18 木	AM	■ライラックショー企画	31	10/5 木	PM	■教育実践店舗 商品
2	5/18 木	AM		32	10/5 木	PM	
3	6/1 木	AM	■教育実践店舗 商品	33	10/6 金	AM	
4	6/1 木	AM		34	10/6 金	AM	
5	6/15 木	AM		35	10/10 火	AM	
6	6/15 木	AM		36	10/10 火	PM	
7	6/30 金	PM		37	10/10 火	AM	
8	6/30 金	PM		38	10/10 火	PM	
9	7/3 月	PM		39	10/11 水	AM	
10	7/3 月	PM		40	10/11 水	PM	
11	7/5 水	PM		41	10/11 水	AM	
12	7/5 水	PM		42	10/11 水	PM	
13	7/6 木	AM		43	10/16 月	AM	
14	7/6 木	AM		44	10/16 月	AM	
15	7/13 木	AM					
16	7/13 木	PM					
17	7/13 木	AM					
18	7/13 木	am					
19	7/14 金	pm					
20	7/14 金	PM					
21	7/19 水	AM					
22	7/19 水	AM					
23	8/21 月	am					
24	8/21 月	am					
25	8/22 火	pm					
26	8/22 火	pm					
27	8/25 金	am					
28	8/25 金	am					
29	8/29 火	pm	↓				
30	8/29 火	pm					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	ドレーピング
クラス名	服飾研究科3年(パターン)			授業形態	実習
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品を立体裁断の技術でパターンを製作する				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/13 火	PM	ブランド企画 商品パターン
2	6/13 火	PM	
3	6/27 火	PM	ブランド企画 商品パターン
4	6/27 火	PM	
5	7/11 火	PM	ブランド企画 商品パターン
6	7/11 火	PM	
7	8/22 火	PM	ブランド企画 商品パターン
8	8/22 火	PM	
9	9/5 火	PM	ブランド企画 商品パターン
10	9/5 火	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	パターンメイキング	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	講義・実習	
講時数	98	時間	147	実務経験	○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの応用。トレンチコート、ブランド企画のパターン				
評価基準:	出席、受講姿勢、提出期限、提出物、試験				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/28 金	PM	■トレンチコート パターン
2	4/28 金	PM	
3	5/15 月	PM	
4	5/15 月	PM	
5	6/13 火	AM	
6	6/13 火	AM	
7	6/20 火	PM	
8	6/20 火	PM	
9	6/21 水	AM	
10	6/21 水	PM	
11	6/21 水	AM	
12	6/21 水	PM	
13	6/22 木	PM	
14	6/22 木	PM	
15	6/23 金	AM	
16	6/23 金	PM	
17	6/23 金	AM	
18	6/23 金	PM	
19	6/26 月	PM	
20	6/26 月	PM	
21	6/28 水	PM	
22	6/28 水	PM	
23	6/29 木	AM	
24	6/29 木	PM	
25	6/29 木	AM	
26	6/29 木	PM	
27	6/30 金	AM	▼
28	6/30 金	PM	
29	6/30 金	AM	■ブランド企画 商品 パターン、縫製
30	6/30 金	PM	
31	8/28 月	AM	
32	8/28 月	PM	
33	8/28 月	AM	
34	8/28 月	PM	
35	8/29 火	AM	
36	8/29 火	AM	
37	8/30 水	AM	
38	8/30 水	PM	
39	8/30 水	AM	▼
40	8/30 水	PM	

	授業日程	講時	授業内容
41	8/31 木	PM	■ブランド企画 商品 パターン、縫製
42	8/31 木	PM	
43	9/1 金	AM	
44	9/1 金	PM	
45	9/1 金	AM	
46	9/1 金	PM	
47	9/4 月	AM	
48	9/4 月	PM	
49	9/4 月	AM	
50	9/4 月	PM	
51	9/6 水	AM	
52	9/6 水	AM	
53	9/7 木	PM	
54	9/7 木	PM	
55	9/8 金	AM	
56	9/8 金	AM	
57	10/24 火	PM	
58	10/24 火	PM	
59	10/25 水	PM	
60	10/25 水	PM	
61	10/26 木	PM	↓
62	10/26 木	PM	
63	10/27 金	PM	■コレクション授業
64	10/27 金	PM	
65	10/30 月	PM	
66	10/30 月	PM	
67	10/31 火	PM	
68	10/31 火	PM	
69	11/22 水	PM	
70	11/22 水	PM	
71	11/24 金	PM	
72	11/24 金	PM	
73	11/27 月	PM	
74	11/27 月	PM	
75	11/28 火	PM	
76	11/28 火	PM	
77	11/29 水	PM	
78	11/29 水	PM	
79	11/30 木	PM	
80	11/30 木	PM	
81	12/1 金	PM	
82	12/1 金	PM	
83	1/12 金	PM	
84	1/12 金	PM	
85	1/16 火	PM	
86	1/16 火	PM	
87	1/17 水	PM	
88	1/17 水	PM	
89	1/18 木	PM	↓
90	1/18 木	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	商品企画
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習
講時数	28	時間	42	実務経験
				○
授業の目的と主旨:	パターンメイキングの応用。ブランド企画で販売する商品のパターン製作。			
評価基準:	出席、受講姿勢、提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/8 木	AM	ブランド企画 商品パターン
2	6/8 木	AM	
3	6/16 金	AM	
4	6/16 金	AM	
5	6/26 月	AM	
6	6/26 月	AM	
7	6/30 金	AM	
8	6/30 金	AM	
9	7/3 月	AM	
10	7/3 月	AM	
11	7/7 金	PM	
12	7/7 金	PM	
13	7/12 水	AM	
14	7/12 水	PM	
15	7/12 水	AM	
16	7/12 水	PM	
17	7/20 木	AM	
18	7/20 木	AM	
19	7/28 金	PM	
20	7/28 金	PM	
21	8/28 月	PM	
22	8/28 月	PM	
23	8/31 木	AM	
24	8/31 木	AM	
25	9/1 金	PM	
26	9/1 金	PM	
27	9/4 月	PM	
28	9/4 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	CAD	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	講義・実習	
講時数	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	CADの基本操作技術の習得				
評価基準:	CAD操作、授業姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/10 水	PM	基礎操作確認
2	5/10 水	PM	タイトスカート作成
3	5/31 水	PM	Aライン、フレアースカートの展開
4	5/31 水	PM	
5	6/7 水	AM	ブラウス(パターン理論テキスト使用)
6	6/7 水	AM	
7	6/16 金	PM	
8	6/16 金	PM	
9	7/3 月	AM	↓
10	7/3 月	AM	
11	7/4 火	AM	入力
12	7/4 火	AM	
13	7/5 水	PM	↓
14	7/5 水	PM	
15	7/13 木	AM	入力～工業用パターン作成
16	7/13 木	AM	
17	7/19 水	PM	↓
18	7/19 水	PM	
19	7/21 金	PM	
20	7/21 金	PM	
21	7/25 火	PM	↓
22	7/25 火	PM	
23	8/23 水	PM	↓
24	8/23 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	金田先生		教科名	服飾手芸	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	実習	
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	刺繍糸以外の素材とのふれあい				
評価基準:	作品の完成度				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/31 水	AM	刺繍のデザイン決め
2	5/31 水	AM	土台の生地選び、刺繍枠の準備
3	6/14 水	PM	土台の生地にデザイン転写
4	6/14 水	PM	作品作り
5	7/12 水	AM	手刺繍(1年次に習った技法の復習)
6	7/12 水	AM	
7	7/26 水	AM	ゴールドワーク(モール糸)や
8	7/26 水	AM	スワロクリスタル、ビーズ、スパンコールなどの縫い付け方
9	8/23 水	AM	
10	8/23 水	AM	
11	8/29 火	PM	
12	8/29 火	PM	
13	9/6 水	PM	完成
14	9/6 水	PM	裏にレザーを貼り、ワッペンに仕上げる
15	9/12 火	AM	
16	9/12 火	AM	裏にレザーを貼り、ワッペンに仕上げる
17	9/13 水	AM	
18	9/13 水	AM	裏にレザーを貼り、ワッペンに仕上げる

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	カメラワーク	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義、実習	
講時数	52	時間	78	実務経験	○
授業の目的と主旨:	商品の宣伝方法、広報的な働きを理解し、売れる商品カタログを作成する				
評価基準:	授業姿勢、企画、撮影				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/9 PM	金	企画
2	6/9 PM	金	企画
3	6/16 PM	金	撮影打ち合わせ
4	6/16 PM	金	撮影打ち合わせ
5	6/29 AM	木	撮影打ち合わせ
6	6/29 AM	木	撮影打ち合わせ
7	7/6 PM	木	打ち合わせ
8	7/6 PM	木	打ち合わせ
9	7/10 PM	月	準備
10	7/10 PM	月	準備
11	7/21 PM	金	準備
12	7/21 PM	金	準備
13	8/22 AM	火	撮影
14	8/22 AM	火	撮影
15	8/23 PM	水	撮影
16	8/23 PM	水	撮影
17	8/25 AM	金	撮影
18	8/25 AM	金	撮影
19	8/28 AM	月	編集
20	8/28 AM	月	編集
21	8/30 PM	水	編集
22	8/30 PM	水	編集
23	9/1 AM	金	商品撮影
24	9/1 AM	金	商品撮影
25	9/4 AM	月	商品撮影
26	9/4 AM	月	商品撮影
27	9/6 PM	水	編集
28	9/6 PM	水	編集
29	9/12 AM	火	編集
30	9/12 AM	火	編集
31	9/13 PM	水	SNS
32	9/13 PM	水	SNS
33	9/19 AM	火	ポスティング
34	9/19 AM	火	ポスティング
35	10/17 AM	火	コレクショントレンド
36	10/17 AM	火	コレクショントレンド
37	10/18 AM	水	コレクショントレンド
38	10/18 PM	水	コレクショントレンド
39	10/18 AM	水	コレクショントレンド
40	10/18 PM	水	コレクショントレンド
41	11/9 PM	木	コレクション
42	11/9 PM	木	コレクション
43	11/10 PM	金	コレクション
44	11/10 PM	金	コレクション
45	11/13 PM	月	コレクション
46	11/13 PM	月	コレクション
47	11/14 PM	火	コレクション
48	11/14 PM	火	コレクション
49	11/15 PM	水	コレクション
50	11/15 PM	水	コレクション
51	1/12 PM	金	コレクション
52	1/12 PM	金	コレクション

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	VMD	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義、実習	
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	VMDの知識を実践店舗で活かし、更に発想力と企画力の向上を目指す				
評価基準:	授業姿勢、プレゼン、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/11 木	PM	ライラック祭ショー企画
2	5/11 木	PM	
3	6/1 木	PM	ウィンドウディスプレイ
4	6/1 木	PM	
5	6/7 水	AM	ウィンドウディスプレイ準備
6	6/7 水	AM	
7	6/22 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
8	6/22 木	PM	
9	6/23 金	PM	ウィンドウディスプレイ準備
10	6/23 金	PM	
11	6/26 月	PM	ウィンドウディスプレイ準備
12	6/26 月	PM	
13	6/29 木	PM	ウィンドウディスプレイ
14	6/29 木	PM	
15	7/20 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
16	7/20 木	PM	
17	8/24 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
18	8/24 木	PM	
19	8/31 木	PM	ウィンドウディスプレイ
20	8/31 木	PM	
21	9/7 木	PM	ウィンドウディスプレイ企画
22	9/7 木	PM	
23	9/14 木	PM	ウィンドウディスプレイ準備
24	9/14 木	PM	
25	9/20 水	PM	ウィンドウディスプレイ準備
26	9/20 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	ファッション情報分析
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	講義・実技
講時数	12	時間	18	実務経験	×
授業の目的と主旨:	トレンドの分析方法を学ぶ				
評価基準:	協調性、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 PM	金	新入生歓迎会 ショー練習
2	4/14 PM	金	
3	9/8 PM	金	トレンド調べ
4	9/8 PM	金	
5	9/22 PM	金	トレンド調べ
6	9/22 PM	金	
7	10/5 AM	木	トレンド調べ
8	10/5 AM	木	
9	10/6 PM	金	トレンド調べ
10	10/6 PM	金	
11	10/20 PM	金	トレンド調べ
12	10/20 PM	金	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	コーディネート	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義、実習	
講時数	22	時間	33	実務経験	○
授業の目的と主旨:	スタイル理論を学び、自分の似合うファッションを知り、お客様への確なファッションコーディネートができるようになることを目指す				
評価基準:	課題、受講姿勢、出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/12 水	AM	パーソナルスタイル理論
2	4/12 水	AM	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③骨格診断とは
3	4/17 月	AM	骨格のラインと形の診断 その他
4	4/17 月	AM	①ペアで診断 ②スケール診断 ③4分割プロポーション
5	4/19 水	PM	ラインと柄、素材の関係
6	4/19 水	PM	①デモンストレーション ②実習
7	4/21 金	AM	実習続き
8	4/21 金	AM	
9	4/24 月	AM	顔型とヘアスタイルの関係
10	4/24 月	AM	
11	5/16 火	AM	顔型とアクセサリィの関係
12	5/16 火	AM	
13	5/23 火	AM	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	5/23 火	AM	
15	1/16 火	PM	コレクション授業
16	1/16 火	PM	
17	1/17 水	PM	コレクション授業
18	1/17 水	am	
19	1/18 木	pm	コレクション授業
20	1/18 木	PM	
21	1/19 金	pm	コレクション授業
22	1/19 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	店舗企画1	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習	
講時数	46	時間	69	実務経験	×
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品の企画				
評価基準:	出席、授業姿勢、意欲				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 月	PM	ライラック祭ファッションショー 企画
2	5/8 月	PM	
3	5/11 木	AM	
4	5/11 木	AM	
5	5/16 火	PM	
6	5/16 火	PM	
7	5/17 水	AM	
8	5/17 水	AM	
9	5/18 木	PM	
10	5/18 木	PM	
11	5/30 火	AM	
12	5/30 火	AM	
13	5/31 水	AM	
14	5/31 水	PM	
15	5/31 水	AM	
16	5/31 水	PM	
17	6/2 金	PM	実践教育店舗の商品の企画
18	6/2 金	PM	
19	6/5 月	PM	実践教育店舗の商品の企画
20	6/5 月	PM	
21	6/7 水	PM	実践教育店舗の商品の企画
22	6/7 水	PM	
23	6/8 木	PM	実践教育店舗の商品の企画
24	6/8 木	PM	
25	6/9 金	AM	実践教育店舗の商品の企画
26	6/9 金	AM	
27	6/12 月	AM	ファッションセミナー
28	6/12 月	AM	
29	6/14 水	PM	実践教育店舗の商品の企画
30	6/14 水	PM	
31	6/15 木	PM	実践教育店舗の商品の企画
32	6/15 木	PM	
33	6/19 月	PM	実践教育店舗の商品の企画
34	6/19 月	PM	
35	6/21 水	AM	実践教育店舗の商品の企画
36	6/21 水	PM	
37	6/21 水	AM	実践教育店舗の商品の企画
38	6/21 水	PM	
39	6/22 木	AM	実践教育店舗の商品の企画
40	6/22 木	AM	
41	6/23 金	AM	実践教育店舗の商品の企画
42	6/23 金	AM	
43	7/18 火	PM	実践教育店舗の商品の企画
44	7/18 火	PM	
45	7/19 水	PM	実践教育店舗の商品の企画
46	7/19 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	店舗企画
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	実践教育店舗の商品の企画			
評価基準:	出席、授業姿勢、意欲			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/8 月	PM	ライラック祭ファッションショー 企画
2	5/8 月	PM	
3	5/11 木	AM	ライラック祭ファッションショー 練習
4	5/11 木	AM	
5	5/16 火	PM	ライラック祭ファッションショー 練習
6	5/16 火	PM	
7	5/17 水	AM	ライラック祭ファッションショー 練習
8	5/17 水	AM	
9	5/18 木	PM	ライラック祭ファッションショー 練習
10	5/18 木	PM	
11	5/30 火	AM	ライラック祭ファッションショー 片付け
12	5/30 火	AM	
13	5/31 水	AM	実践教育店舗 企画
14	5/31 水	PM	
15	5/31 水	AM	実践教育店舗 企画
16	5/31 水	PM	
17	6/2 金	PM	実践教育店舗 企画
18	6/2 金	PM	
19	6/5 月	PM	実践教育店舗 企画
20	6/5 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	SP	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	実習	
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	オリジナルブランドの立ち上げから、販売までを実践を通して学ぶ				
評価基準:	出席、受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/30 火	PM	ライラック祭ショー 衣装片付け
2	5/30 火	PM	
3	6/6 火	PM	実践教育店舗 について
4	6/6 火	PM	
5	6/13 火	PM	実践教育店舗
6	6/13 火	PM	
7	6/20 火	PM	実践教育店舗
8	6/20 火	PM	
9	6/27 火	PM	実践教育店舗
10	6/27 火	PM	
11	7/4 火	PM	実践教育店舗
12	7/4 火	PM	
13	8/23 水	AM	実践教育店舗
14	8/23 水	AM	
15	8/30 水	AM	実践教育店舗
16	8/30 水	AM	
17	9/6 水	AM	実践教育店舗
18	9/6 水	AM	
19	9/13 水	AM	実践教育店舗
20	9/13 水	AM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	経営学
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	講義・実習
講時数	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	独立開業に必要な手続きや資金についての知識を学ぶ				
評価基準:	出席、授業姿勢、提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/21 木	PM	経営セミナー
2	9/21 木	PM	
3	10/12 木	AM	教育実践教育店舗
4	10/12 木	AM	
5	10/12 木	PM	教育実践教育店舗
6	10/12 木	PM	
7	10/13 金	AM	教育実践教育店舗
8	10/13 金	PM	
9	10/13 金	AM	教育実践教育店舗
10	10/13 金	PM	
11	10/19 木	AM	コレクション授業
12	10/19 木	PM	
13	10/19 木	AM	コレクション授業
14	10/19 木	PM	
15	10/20 金	AM	コレクション授業
16	10/20 金	AM	
17	1/25 木	PM	コレクション授業
18	1/25 木	PM	
19	2/21 水	PM	コレクション授業
20	2/21 水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	イベント企画
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験
授業の目的と主旨:	効果的なプレゼンテーションの方法を学ぶ			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/28 金	PM	新入生歓迎会 ショー
2	4/28 金	PM	
3	5/9 火	PM	ライラック祭 ファッションショー企画
4	5/9 火	PM	
5	5/10 水	PM	ライラック祭 ファッションショー練習
6	5/10 水	PM	
7	5/12 金	AM	ライラック祭 ファッションショー練習
8	5/12 金	AM	
9	5/15 水	PM	ライラック祭 ファッションショー練習
10	5/15 水	PM	
11	5/19 水	PM	ライラック祭 ファッションショー練習
12	5/19 水	PM	
13	5/22 水	PM	ライラック祭 ファッションショー練習
14	5/22 水	PM	
15	6/28 水	PM	ブランド企画 ショップ企画
16	6/28 水	PM	
17	7/4 水	AM	ブランド企画 ショップ企画
18	7/4 水	AM	
19	9/5 水	PM	ブランド企画 ショップ企画
20	9/5 水	PM	
21	9/7 水	AM	ブランド企画 ショップ企画
22	9/7 水	AM	
23	9/8 水	AM	ブランド企画 ショップ企画
24	9/8 水	AM	

イベント企画

25	9/11	水	AM	ブランド企画 ショップ企画
26	9/11	水	AM	
27	9/12	水	PM	ブランド企画 ショップ企画
28	9/12	水	PM	
29	9/19	水	PM	ブランド企画 ショップ企画
30	9/19	水	PM	
31	9/20	水	AM	ブランド企画 ショップ企画
32	9/20	水	AM	
33	10/3	水	AM	ブランド企画 ショップ企画
34	10/3	水	AM	
35	10/4	水	AM	ブランド企画 ショップ企画
36	10/4	水	PM	
37	10/4	水	AM	ブランド企画 ショップ企画
38	10/4	水	PM	
39	11/22	水	PM	コレクション授業
40	11/22	水	PM	
41	11/29	水	PM	コレクション授業
42	11/29	水	PM	
43	11/30	水	PM	コレクション授業
44	11/30	水	PM	
45	12/1	水	PM	コレクション授業
46	12/1	水	PM	
47	1/22	水	PM	コレクション授業
48	1/22	水	PM	
49	1/24	水	PM	コレクション授業
50	1/24	水	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生		教科名	ビジネスマナー
クラス名	服飾研究科3年		授業形態	講義、実習
講時数	14	時間	21	実務経験
授業の目的と主旨:	就職内定を目指す支援授業です。自己分析をすることで、自己PR・志望動機を明確にする、模擬面接を繰り返し行い、面接官の視点に立って自己を振り返る時間を作ります。徹底的にトレーニングすることでどんな場面でも自分らしい自然な表現ができるようコミュニケーション力を磨きます。			
評価基準:	出席、受講姿勢			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/10 水	AM	就職活動の心構え
2	5/10 水	AM	自己の現状認識と目標設定
3	5/24 水	AM	自己分析
4	5/24 水	AM	(ライフラインチャート、自分の志向、成功体験、失敗体験)
5	6/5 月	AM	面接の流れを理解する
6	6/5 月	AM	面接マナーの確認、実技演習
7	6/14 水	AM	自己分析、面接練習
8	6/14 水	AM	(性格の長所と短所、自分の強み、その表現方法)
9	6/19 月	AM	面接練習
10	6/19 月	AM	(自己PR、志望動機)
11	7/5 水	AM	面接練習
12	7/5 水	AM	(グループ討議の流れ、答え方、注意すべき点)
13	7/10 月	AM	面接練習
14	7/10 月	AM	総まとめ、模擬面接、目標の検討と再設定

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習	
クラス名	服飾研究科3年(パターン)		授業形態	講義・実習	
講時数	56	時間	84	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使い、就職活動に必要なエントリー等を行う				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/13 木	AM	就職活動
2	4/13 木	AM	
3	4/19 水	AM	就職活動
4	4/19 水	AM	
5	4/20 木	AM	就職活動
6	4/20 木	AM	
7	4/21 金	AM	就職活動
8	4/21 金	AM	
9	4/25 火	AM	就職活動
10	4/25 火	AM	
11	4/26 水	AM	就職活動
12	4/26 水	AM	
13	4/27 木	AM	就職活動
14	4/27 木	AM	
15	4/27 木	pm	就職活動
16	4/27 木	pm	
17	6/28 水	am	就職活動
18	6/28 水	am	
19	7/7 金	pm	就職活動
20	7/7 金	pm	
21	7/11 火	pm	就職活動
22	7/11 火	pm	
23	7/14 金	pm	就職活動
24	7/14 金	pm	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習1	
クラス名	服飾研究科3年(ショップ経営)		授業形態	講義・実習	
講時数	76	時間	114	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを使い、就職活動に必要なエントリー等を行う				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/13 木	PM	教生授業準備
2	4/13 木	PM	
3	4/19 水	AM	就職授業 エントリー方法
4	4/19 水	AM	
5	4/20 木	PM	就職授業 エントリー
6	4/20 木	PM	
7	4/21 金	PM	就職授業 エントリー
8	4/21 金	PM	
9	4/25 火	AM	就職授業
10	4/25 火	AM	
11	4/26 水	AM	就職授業
12	4/26 水	AM	
13	4/27 木	AM	就職授業
14	4/27 木	PM	
15	4/27 木	AM	就職授業
16	4/27 木	PM	
17	6/28 水	AM	就職授業
18	6/28 水	AM	
19	7/7 金	AM	就職授業
20	7/7 金	AM	
21	7/11 火	AM	就職授業
22	7/11 火	AM	
23	7/14 金	AM	就職授業
24	7/14 金	AM	
25	7/18 火	AM	就職授業
26	7/18 火	AM	
27	7/21 金	AM	就職授業
28	7/21 金	AM	
29	7/25 火	AM	就職授業
30	7/25 火	AM	
31	7/26 水	AM	就職授業
32	7/26 水	AM	
33	8/21 月	PM	就職授業
34	8/21 月	PM	
35	8/24 木	AM	就職授業
36	8/24 木	AM	
37	9/11 月	PM	就職授業
38	9/11 月	PM	
39	9/14 木	AM	就職授業
40	9/14 木	AM	
41	9/21 木	AM	就職授業
42	9/21 木	AM	
43	10/2 月	PM	コレクション トレンド調べ
44	10/2 月	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	就職セミナー	
クラス名	服飾研究科3年		授業形態	実習	
講時数	60	時間	90	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/17 月	PM	就職授業
2	4/17 月	PM	
3	4/18 火	AM	就職授業
4	4/18 火	PM	
5	4/18 火	AM	就職授業
6	4/18 火	PM	
7	4/20 木	AM	就職授業
8	4/20 木	AM	
9	4/24 月	PM	就職授業
10	4/24 月	PM	
11	4/25 火	PM	就職授業
12	4/25 火	PM	
13	5/9 火	AM	企業説明会 ヤマダヤ
14	5/9 火	AM	
15	5/17 水	PM	アパレル企業合同説明会
16	5/17 水	PM	
17	5/19 金	AM	就職授業
18	5/19 金	AM	
19	5/22 月	AM	就職授業
20	5/22 月	AM	
21	5/24 水	PM	就職授業
22	5/24 水	PM	
23	5/25 木	AM	就職授業
24	5/25 木	PM	
25	5/25 木	AM	就職授業
26	5/25 木	PM	
27	5/26 金	PM	就職授業
28	5/26 金	PM	
29	6/2 金	am	就職授業
30	6/2 金	am	
31	12/4 月	am	就職授業
32	12/4 月	am	
33	12/5 火	am	コレクション授業
34	12/5 火	am	
35	12/6 水	am	コレクション授業
36	12/6 水	am	
37	12/7 木	am	コレクション授業
38	12/7 木	am	
39	12/8 金	am	コレクション授業
40	12/8 金	am	

41	12/11 月	am	コレクション授業
42	12/11 月	am	
43	12/12 火	am	コレクション授業
44	12/12 火	am	
45	12/13 水	am	コレクション授業
46	12/13 水	am	
47	12/14 木	am	コレクション授業
48	12/14 木	am	
49	1/9 火	am	コレクション授業
50	1/9 火	am	
51	1/10 水	am	コレクション授業
52	1/10 水	am	
53	1/11 木	am	コレクション授業
54	1/11 木	am	
55	1/15 月	am	コレクション授業
56	1/15 月	am	
57	1/23 火	am	コレクション授業
58	1/23 火	am	
59	1/31 水	am	コレクション授業
60	1/31 水	am	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	ファッションショー
クラス名	服飾研究科3年			授業形態	実習
講時数	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程		講時	授業内容		授業日程		講時	
1	7/26	水	PM	OCショー	41	11/22	水	AM	コレクション
2	7/26	水	PM		42	11/22	水	AM	
3	7/27	木	PM	"	43	11/24	金	AM	"
4	7/27	木	PM		44	11/24	金	AM	
5	7/28	金	AM	"	45	11/27	月	AM	"
6	7/28	金	AM		46	11/27	月	AM	
7	7/29	土	AM	"	47	11/28	火	AM	"
8	7/29	土	AM		48	11/28	火	AM	
9	10/30	月	AM	コレクション	49	11/29	水	AM	"
10	10/30	月	AM		50	11/29	水	AM	
11	10/31	火	AM	"	51	11/30	木	AM	"
12	10/31	火	AM		52	11/30	木	AM	
13	11/1	水	AM	"	53	12/1	金	AM	"
14	11/1	水	AM		54	12/1	金	AM	
15	11/2	木	AM	"	55	12/4	月	AM	"
16	11/2	木	AM		56	12/4	月	AM	
17	11/6	月	AM	"	57	12/5	火	AM	"
18	11/6	月	AM		58	12/5	火	AM	
19	11/7	火	AM	"	59	12/6	水	AM	"
20	11/7	火	AM		60	12/6	水	AM	
21	11/8	水	AM	"	61	12/7	木	AM	"
22	11/8	水	AM		62	12/7	木	AM	
23	11/9	木	AM	"	63	12/8	金	AM	"
24	11/9	木	AM		64	12/8	金	AM	
25	11/10	金	AM	"	65	12/11	月	AM	"
26	11/10	金	AM		66	12/11	月	AM	
27	11/13	月	AM	"	67	12/12	火	AM	"
28	11/13	月	AM		68	12/12	火	AM	
29	11/14	火	AM	"	69	12/13	水	AM	"
30	11/14	火	AM		70	12/13	水	AM	
31	11/15	水	AM	"	71	12/14	木	AM	"
32	11/15	水	AM		72	12/14	木	AM	
33	11/16	木	AM	"	73	1/9	火	AM	"
34	11/16	木	AM		74	1/9	火	AM	
35	11/17	金	AM	"	75	1/10	水	AM	"
36	11/17	金	AM		76	1/10	水	AM	
37	11/20	月	AM	"	77	1/11	木	AM	"
38	11/20	月	AM		78	1/11	木	AM	
39	11/21	火	AM	"	79	1/12	金	AM	"
40	11/21	火	AM		80	1/12	金	AM	

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	
81	1/15 月	AM	コレクション				
82	1/15 月	AM					
83	1/16 火	AM	"				
84	1/16 火	AM					
85	1/17 水	AM	"				
86	1/17 水	AM					
87	1/18 木	AM	"				
88	1/18 木	AM					
89	1/19 金	AM	"				
90	1/19 金	AM					
91	1/22 月	AM	"				
92	1/22 月	AM					
93	1/23 火	AM	"				
94	1/23 火	AM					
95	1/24 水	AM	"				
96	1/24 水	AM					
97	1/25 木	AM	"				
98	1/25 木	AM					
99	1/26 金	AM	"				
100	1/26 金	AM					
101	1/29 月	AM	"				
102	1/29 月	AM					
103	1/30 火	AM	"				
104	1/30 火	AM					
105	1/31 水	AM	"				
106	1/31 水	AM					
107	2/1 木	AM	"				
108	2/1 木	AM					
109	2/2 金	AM	"				
110	2/2 金	AM					

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	遠足	
クラス名	服飾研究科3年		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	9/15 金	AM	3校合同遠足
2	9/15 金	AM	
3	9/15 金	PM	3校合同遠足
4	9/15 金	PM	

令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	学校行事
クラス名	服飾研究科3年		授業形態	講義・実習
講時数	70	時間	105	実務経験
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリエンなどの学校行事			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/10 月	AM	始業式
2	4/10 月	AM	
3	4/10 月	PM	オリエンテーション
4	4/10 月	PM	
5	4/11 火	PM	オリエンテーション
6	4/11 火	PM	
7	4/12 水	AM	オリエンテーション
8	4/12 水	AM	
9	4/13 木	AM	オリエンテーション
10	4/13 木	AM	
11	4/14 金	AM	避難訓練
12	4/14 金	AM	
13	4/28 金	AM	新入生歓迎会 企画
14	4/28 金	AM	
15	5/8 月	AM	LHR
16	5/8 月	AM	
17	5/12 金	PM	健康診断
18	5/12 金	PM	
19	5/26 金	AM	ライラック祭ファッションショー ランスルー
20	5/26 金	AM	
21	5/28 日	AM	ライラック祭ファッションショー
22	5/28 日	AM	
23	7/27 木	AM	オープンキャンパス準備
24	7/27 木	AM	
25	9/22 金	AM	前期終業式
26	9/22 金	AM	
27	10/2 月	AM	後期始業式
28	10/2 月	AM	
29	12/15 金	AM	合同集会
30	12/15 金	AM	
31	2/5 月	AM	コレクション
32	2/5 月	AM	
33	2/6 火	AM	コレクション
34	2/6 火	AM	
35	2/7 水	AM	コレクション
36	2/7 水	AM	
37	2/8 木	AM	コレクション
38	2/8 木	AM	
39	2/9 金	AM	コレクション
40	2/9 金	PM	
41	2/9 金	AM	コレクション
42	2/9 金	PM	
43	2/10 土	AM	コレクション
44	2/10 土	PM	
45	2/10 土	AM	コレクション
46	2/10 土	PM	
47	2/13 火	AM	片付け
48	2/13 火	AM	
49	2/14 水	AM	
50	2/14 水	AM	

	授業日程	講時	授業内容
51	2/15 木	AM	卒業進級試験
52	2/15 木	AM	
53	2/16 金	AM	卒業進級試験
54	2/16 金	AM	
55	2/20 火	AM	卒業進級試験
56	2/20 火	AM	
57	2/21 水	AM	卒業進級試験
58	2/21 水	AM	
59	2/22 木	AM	撮影
60	2/22 木	AM	
61	2/26 月	AM	卒業進級認定試験
62	2/26 月	AM	
63	2/27 火	AM	卒業進級認定試験
64	2/27 火	AM	
65	2/28 水	AM	卒業進級認定試験
66	2/28 水	AM	
67	2/29 木	AM	卒業進級認定試験
68	2/29 木	AM	
69	3/1 金	AM	後期終業式
70	3/1 金	AM	