

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	アパレル造形	
クラス名	販売速成科		授業形態	実習	
講時数	22	時間	33	実務経験	○
授業の目的と主旨:	服の構造を学ぶ、服作りに必要な基礎技術を身につける				
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/13 木	PM	オリテン 自己紹介マップ
2	4/13 木	PM	
3	4/17 月	AM	オリテン 教生授業 パターン
4	4/17 月	AM	
5	4/18 火	AM	オリテン パターンお試し
6	4/18 火	AM	
7	4/19 水	PM	オリテン 教生授業 縫製
8	4/19 水	PM	
9	4/20 木	PM	オリテン 造形 お試し
10	4/20 木	PM	
11	4/21 金	AM	オリテン 教生授業 縫製
12	4/21 金	AM	
13	4/24 月	AM	オリテン 教生授業 完成
14	4/24 月	AM	
15	6/7 水	PM	■洋裁基礎
16	6/7 水	PM	洋裁道具の説明、生地、糸について、ミシンの使い方、アイロンの使い方
17	6/9 金	AM	■ミシンとアイロンの基礎 ※可能ならスカート裁断開始
18	6/9 金	AM	ランチョンマット製作 定規の使い方(直角平行)
19	6/19 月	PM	■パンツ①
20	6/19 月	PM	パターンカット、裁断、芯貼り
21	6/30 金	PM	■パンツ②
22	6/30 金	PM	ロックミシン、縫製

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	服装学
クラス名	販売速成科		授業形態	講義
講時数	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要な用語、シルエット、ディテール、柄、サイズ、洗濯表示などの知識を習得する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/18 火	PM	服装学について P1
2	4/18 火	PM	8つのトレンドイメージ
3	4/25 火	PM	造形用語
4	4/25 火	PM	
5	5/8 月	PM	シルエット～パンツ
6	5/8 月	PM	
7	5/15 月	PM	トップス～ワンピース
8	5/15 月	PM	
9	5/22 月	PM	ネックライン～袖
10	5/22 月	PM	
11	5/30 火	AM	ポケット～アパレル業界の流れ
12	5/30 火	AM	
13	6/5 月	AM	アパレル業界の流れ～洗濯表示
14	6/5 月	AM	
15	6/13 火	AM	試験
16	6/13 火	AM	※テキスト回収

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	素材学
クラス名	販売速成科		授業形態	講義
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッション業界で必要である、基本的な織物の構造や布地の名称と特徴を理解する			
評価基準:	提出物・授業姿勢・試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	5/12 金	AM	素材について
2	5/12 金	AM	織物組織図(プリント配布①～⑥)
3	5/18 木	AM	織物組織図(実践)
4	5/18 木	AM	織物の構造を理解する
5	6/2 金	PM	主な布地 P23～26
6	6/2 金	PM	
7	6/8 木	AM	主な布地 P23～26
8	6/8 木	AM	
9	6/15 木	AM	試験
10	6/15 木	AM	テキスト回収

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	材料学実験
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習
講時数	10	時間	15	実務経験
授業の目的と主旨:	素材の特性、違いを染色や燃焼の実験を通して理解する			
評価基準:	試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	9/11 月	AM	■講義
2	9/11 月	AM	繊維の種類分類
3	9/19 火	PM	■燃焼実験・染色実験
4	9/19 火	PM	繊維の判別方法
5	10/4 水	AM	■実験テスト
6	10/4 水	AM	繊維の判別実験
7	10/10 火	PM	■講義
8	10/10 火	PM	実験のまとめ、新合繊について(絹をしのぐ戦い)
9	10/16 月	AM	■筆記テスト
10	10/16 月	AM	材料学試験

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	色彩学
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習
講時数	14	時間	21	実務経験
授業の目的と主旨:	色彩学の基礎を学び、配色の知識とセンスアップを目指す			
評価基準:	課題・受講姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/24 月	PM	色彩心理
2	4/24 月	PM	①好きな色、嫌いな色 ②イメージカラー
3	5/15 月	PM	色彩学
4	5/15 月	PM	①カラーシステム ②色相とトーン
5	6/1 木	PM	色彩学
6	6/1 木	PM	①トーンの見分け ②混色 ③透明視
7	6/8 木	PM	配色
8	6/8 木	PM	①透明視の配色 ②多色配色 ③イメージと配色について
9	6/15 木	PM	配色
10	6/15 木	PM	①イメージスケールの配色
11	6/22 木	PM	配色
12	6/22 木	PM	①イメージスケール仕上げ
13	6/28 水	PM	商品色彩について
14	6/28 水	PM	①色・形・スケール・柄の関係

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	トレンド	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
講時数	32	時間	48	実務経験	○
授業の目的と主旨:	過去の流行傾向を理解し、今後の流行を予測する				
評価基準:	受講姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/28 日	PM	ライラックショー
2	5/28 日	PM	
3	6/12 月	PM	ファッションセミナー
4	6/12 月	PM	
5	7/29 土	PM	OCショー
6	7/29 土	PM	
7	10/23 月	PM	コレクション
8	10/23 月	PM	
9	10/24 火	AM	コレクション
10	10/24 火	AM	
11	10/25 水	AM	コレクション
12	10/25 水	AM	
13	10/26 木	AM	コレクション
14	10/26 木	AM	
15	10/27 金	AM	コレクション
16	10/27 金	AM	
17	11/1 水	PM	コレクション
18	11/1 水	PM	
19	11/2 木	PM	コレクション
20	11/2 木	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	ファッション小物	
クラス名	販売速成科		授業形態	実習	
講時数	10	時間	15	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートに役立つ小物製作の技術を身につける				
評価基準:	授業姿勢・提出物・提出期限				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/12 水	AM	フェルト小物縫い方
2	7/12 水	AM	
3	7/19 水	AM	フェルトデザイン
4	7/19 水	AM	
5	8/21 月	AM	フェルト小物
6	8/21 月	AM	
7	8/29 火	AM	フェルト小物
8	8/29 火	AM	
9	9/4 月	PM	巾着つくろう
10	9/4 月	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	染色
クラス名	販売速成科			授業形態	実習
講時数	2	時間	3	実務経験	○
授業の目的と主旨:	染料の種類、染色方法を学ぶ				
評価基準:	作品・出席・授業姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/10 月	PM	染色の方法
2	7/10 月	PM	絞り染め実験



# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	リメイク実習	
クラス名	販売速成科		授業形態	実習	
講時数	4	時間	6	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売に必要なお直しの技術を身につける				
評価基準:	作品・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	7/13 木	AM	リメイク
2	7/13 木	AM	
3	7/20 木	AM	リメイク
4	7/20 木	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネス I	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
講時数	26	時間	39	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ファッション小売業の商品の流れ、販売スタッフの業務を理解させる				
評価基準:	ノート提出・授業姿勢・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/17 月	PM	おたたみ ※お試し授業
2	4/17 月	PM	
3	5/11 木	AM	ファッション販売知識
4	5/11 木	AM	
5	5/15 月	AM	ファッション販売知識
6	5/15 月	AM	
7	5/16 火	AM	ファッション販売技術
8	5/16 火	AM	
9	5/23 火	AM	商品知識
10	5/23 火	AM	
11	6/1 木	AM	商品知識
12	6/1 木	AM	
13	6/6 火	AM	マーケティングP174～
14	6/6 火	AM	
15	6/14 水	AM	企業とは
16	6/14 水	AM	
17	6/21 水	AM	模擬試験A
18	6/21 水	AM	
19	6/28 水	AM	模擬試験A
20	6/28 水	AM	
21	7/6 木	AM	模擬試験A
22	7/6 木	AM	模擬試験B
23	8/25 金	PM	販売スタッフの情報
24	8/25 金	PM	
25	9/1 金	PM	販売スタッフの仕事
26	9/1 金	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	販売ビジネスⅡ
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習
講時数	24	時間	36	実務経験
授業の目的と主旨:	基本的なセールステクニック、おたたみ、マネキンの着せ付けなど実習を通し、販売員に必要な知識と技術を習得する			
評価基準:	試験・授業姿勢・接客力			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/19 月	AM	ファッション販売技術 (販BI連動)
2	6/19 月	AM	
3	6/26 月	AM	模擬試験A
4	6/26 月	AM	
5	7/10 月	AM	おたたみ、ボディ ロープレ
6	7/10 月	AM	
7	9/5 火	AM	マーケティング
8	9/5 火	AM	
9	9/12 火	PM	マーケティング結果まとめ
10	9/12 火	PM	
11	9/21 木	PM	マーケティングディスカッション
12	9/21 木	PM	
13	10/5 木	AM	ロープレ
14	10/5 木	AM	
15	10/6 金	AM	ロープレ
16	10/6 金	AM	
17	10/11 水	AM	ロープレ
18	10/11 水	AM	
19	10/12 木	AM	ロープレ
20	10/12 木	AM	
21	10/13 金	AM	ロープレ
22	10/13 金	AM	
23	10/20 金	AM	試験
24	10/20 金	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	VMD
クラス名	販売速成科			授業形態	講義・実習
講時数	50	時間	75	実務経験	○
授業の目的と主旨:	販売員に必要なVMDの基本である什器、視覚効果、陳列方法を実習を通して学び、卒業後即戦力になるための人材育成				
評価基準:	授業姿勢・企画・提出物				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/20 木	AM	VMDとは	27	10/19 木	AM	ショップ
2	4/20 木	AM	(F販検 売り場づくり)	28	10/19 木	PM	
3	5/10 水	PM	VMDの基本	29	10/19 木	AM	ショップ
4	5/10 水	PM	(F販検 売り場づくり)	30	10/19 木	PM	
5	5/19 金	PM	什器の名前視覚効果	31	10/20 金	PM	ショップ
6	5/19 金	PM	(F販検 売り場づくり)	32	10/20 金	PM	
7	5/25 木	AM	陳列方法	33	11/14 火	PM	コレクション授業
8	5/25 木	AM	(F販検 売り場づくり)	34	11/14 火	PM	
9	6/7 水	AM	VMD実践	35	11/15 水	PM	
10	6/7 水	AM		36	11/15 水	PM	
11	6/12 月	AM	ファッションセミナー	37	11/16 木	PM	
12	6/12 月	AM		38	11/16 木	PM	
13	6/22 木	AM	ブランド調査	39	11/17 金	PM	
14	6/22 木	AM		40	11/17 金	PM	
15	6/29 木	AM	ブランド調査	41	11/20 月	PM	
16	6/29 木	AM	PC操作	42	11/20 月	PM	
17	7/12 水	PM	商品台帳	43	11/21 火	PM	
18	7/12 水	PM	店舗図作成	44	11/21 火	PM	
19	8/31 木	AM	商品台帳	45	11/22 水	PM	
20	8/31 木	AM	店舗図作成	46	11/22 水	PM	
21	9/8 金	AM	商品台帳	47	11/24 金	PM	
22	9/8 金	AM	店舗図作成	48	11/24 金	PM	
23	10/12 木	PM	ショップ	49	11/27 月	PM	
24	10/12 木	PM		50	11/27 月	PM	↓
25	10/13 金	PM	ショップ				
26	10/13 金	PM					

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	コーディネート実践	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
講時数	42	時間	63	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる				
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/28 PM	金	トレンドの歴史	31	1/17 PM	水	コレクション授業
2	4/28 PM	金		32	1/17 PM	水	
3	5/9 PM	火	トレンドの歴史	33	1/18 PM	木	コレクション授業
4	5/9 PM	火		34	1/18 PM	木	
5	6/9 PM	金	2023SSトレンド分析	35	1/19 PM	金	コレクション授業
6	6/9 PM	金	ボード作成	36	1/19 PM	金	
7	6/16 PM	金	2023SSトレンド分析	37	1/22 PM	月	コレクション授業
8	6/16 PM	金	ボード作成	38	1/22 PM	月	
9	6/23 PM	金	2023SSトレンド分析	39	1/23 PM	火	コレクション授業
10	6/23 PM	金	プレゼン	40	1/23 PM	火	
11	9/8 PM	金	2023-24AWトレンド分析	41	1/24 PM	水	コレクション授業
12	9/8 PM	金	プレゼン	42	1/24 PM	水	
13	10/5 PM	木	2023-24AWトレンド分析				
14	10/5 PM	木	ボード作成				
15	10/6 PM	金	2023-24AWトレンド分析				
16	10/6 PM	金	ボード作成				
17	1/9 PM	火	コレクション授業				
18	1/9 PM	火					
19	1/10 PM	水	コレクション授業				
20	1/10 PM	水					
21	1/11 PM	木	コレクション授業				
22	1/11 PM	木					
23	1/15 PM	月	コレクション授業				
24	1/15 PM	月					
25	1/16 PM	火	コレクション授業				
26	1/16 PM	火					
27	1/17 PM	水	コレクション授業				
28	1/17 PM	水					
29	1/18 PM	木	コレクション授業				
30	1/18 PM	木					

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	一條先生		教科名	コーディネート	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
講時数	18	時間	27	実務経験	○
授業の目的と主旨:	コーディネートの幅を広げ、販売スキルの向上、テイストを理解し販売企画の幅を広げる				
評価基準:	授業姿勢・プレゼン力・出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	6/29 木	PM	パーソナルスタイル理論
2	6/29 木	PM	①似合うとは ②ベストドレッサーの条件 ③顔、ボディのラインと形 ⑤実習
3	7/6 木	PM	柄と素材
4	7/6 木	PM	①タイプ別の選び方 ②実習
5	7/13 木	PM	4分割プロポーションとウエスト位置
6	7/13 木	PM	①ペアで診断 ②長所と短所について ③欠点カバー法
7	7/20 木	PM	顔型別イヤリング・メガネ・ヘアスタイル・ネックライン
8	7/20 木	PM	①ここまでのまとめ
9	7/26 水	AM	実習
10	7/26 水	AM	①メガネ ②ヘアスタイル
11	8/24 木	PM	バッグ、靴、ベルト類
12	8/24 木	PM	各タイプ別ファッションについて
13	8/31 木	PM	ラインとバッグ、くつ、メガネ、欠点カバーについて
14	8/31 木	PM	
15	9/7 木	PM	校外実習
16	9/7 木	PM	
17	9/14 木	PM	コラーージュ仕上げ
18	9/14 木	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	石田先生		教科名	ファッションビジネス論
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習
時間	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	ファッションビジネス論と体験談を元にファッションビジネスに興味を持つ			
評価基準:	試験、授業姿勢、意欲			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/14 火	PM	自己紹介
2	7/14 火	PM	FB論の流れ
3	7/21 水	PM	①FB論とは
4	7/21 水	PM	
5	8/22 水	AM	②消費者行動 ↓
6	8/22 水	AM	
7	8/28 木	AM	
8	8/28 木	AM	
9	9/4 木	AM	ゲスト
10	9/4 木	AM	
11	9/12 月	AM	③アパレル産業と小売産業 ↓
12	9/12 月	AM	
13	9/19 火	AM	
14	9/19 火	AM	
15	10/3 水	AM	エトセトラ ↓
16	10/3 水	AM	
17	10/10 火	AM	↓
18	10/10 火	AM	
19	10/17 水	AM	テスト
20	10/17 水	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生			教科名	マーケティング
クラス名	販売速成科			授業形態	講義・実習
時間	46	時間	69	実務経験	○
授業の目的と主旨:	アパレルブランドショップのマーケティングを行い 企画職の知識を身につける				
評価基準:	出席・受講姿勢・プレゼン				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/14 金	PM	教生授業
2	4/14 金	am	
3	9/5 火	pm	
4	9/5 火	PM	
5	10/24 火	PM	コレクション授業
6	10/24 火	PM	
7	10/25 水	PM	コレクション授業
8	10/25 水	PM	
9	10/26 火	PM	コレクション授業
10	10/26 火	PM	
11	10/27 火	PM	コレクション授業
12	10/27 火	PM	
13	10/30 月	PM	コレクション授業
14	10/30 月	PM	
15	10/31 火	PM	コレクション授業
16	10/31 火	PM	
17	11/28 火	PM	コレクション授業
18	11/28 火	PM	
19	11/29 水	PM	コレクション授業
20	11/29 水	PM	
21	11/30 木	PM	コレクション授業
22	11/30 木	PM	



	授業日程	講時	授業内容
23	12/1 金	PM	コレクション授業
24	12/1 金	PM	
25	12/4 月	PM	
26	12/4 月	PM	
27	12/5 火	PM	
28	12/5 火	PM	
29	12/6 水	PM	
30	12/6 水	PM	
31	12/7 木	PM	
32	12/7 木	PM	
33	12/8 金	PM	
34	12/8 金	PM	
35	12/11 月	PM	
36	12/11 月	PM	
37	12/12 火	PM	
38	12/12 火	PM	
39	12/13 水	PM	
40	12/13 水	PM	
41	12/14 木	PM	
42	12/14 木	PM	
43	1/12 金	PM	
44	1/12 金	PM	
45	1/30 火	PM	↓
46	1/30 火	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	福士先生			教科名	ヘアメイク
クラス名	販売速成科			授業形態	講義・実習
時間	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	基本的なメイク技術を身につけ、TPOに合わせたメイク技術の習得				
評価基準:	出席・授業態度・ノート提出・実技試験				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/25 火	AM	ヘアメイクお話し授業	19	7/11 火	PM	年代メイク50's 60's
2	4/25 火	AM	※1年生全員います	20	7/11 火	PM	
3	5/16 火	PM	スキンケア	21	7/18 火	PM	年代メイク70's
4	5/16 火	PM	皮膚について食べ物について	22	7/18 火	PM	
5	5/23 火	PM	アイメイク	23	7/25 火	PM	テスト トータルメイク
6	5/23 火	PM		24	7/25 火	PM	
7	5/30 火	PM	アイブロウ				
8	5/30 火	PM					
9	6/6 火	PM	チークリップ				
10	6/6 火	PM	トータルメイク				
11	6/13 火	PM	韓国メイク				
12	6/13 火	PM					
13	6/20 火	PM	ヘアセット				
14	6/20 火	PM					
15	6/27 火	PM	ネイル				
16	6/27 火	PM					
17	7/4 火	PM	年代メイク20's				
18	7/4 火	PM					

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	森先生		教科名	ネイルアート	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
時間	16	時間	24	実務経験	○
授業の目的と主旨:	ネイルの基礎的な知識や最近のトレンドネイルなどを学び、細部まで意識する心使いやトレンド感を身に着ける、また作品作成を通して表現力や想像力を身に着ける				
評価基準:	筆記試験・受講姿勢・アートチップ提出物				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/23 水	PM	自己紹介、最近のトレンドネイル、これからの授業についての説明
2	8/23 水	PM	ネイルの歴史、技術体験、イエル・ブルベで自分に合う色をカラーリング
3	8/30 水	PM	爪の構造と働き、爪の病気とトラブル、爪の形について説明
4	8/30 水	PM	ファイリング、ネイルケア、マッサージのデモンストレーション後練習
5	9/6 水	PM	カラーリング、ジェルネイル、ネイルアートのデモンストレーション
6	9/6 水	PM	ネイルアートやジェルネイルの練習、アートチップ作成
7	9/13 水	PM	自分の爪のサイズに合わせてチップをファイルし
8	9/13 水	PM	好きなデザインのアートチップを作成する
9	9/20 水	PM	設定したテーマからイメージを考え、コラージュ、デザイン画を作成
10	9/20 水	PM	それに合わせたカラーをチップに塗っていく
11	10/4 水	PM	前回作成したデザイン画を元にアートチップを作成
12	10/4 水	PM	
13	10/11 水	PM	アートチップの作成
14	10/11 水	PM	
15	10/18 水	PM	アートチップを完成させ、コラージュにセッティング、提出
16	10/18 水	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	ラッピング	
クラス名	販売速成科		授業形態	実習	
時間	4	時間	6	実務経験	×
授業の目的と主旨:	ラッピングの基礎から応用までを学ぶ				
評価基準:	出席・受講姿勢・作品				

	授業日程	講時	授業内容
1	8/28 月	PM	基本のラッピング
2	8/28 月	PM	
3	9/1 金	AM	ななめ包み、リボンの結び方、応用
4	9/1 金	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	佐橋先生			教科名	ビジネスマナー
クラス名	販売速成科・服装総合科・服飾研究科			授業形態	講義・実習
時間	24	時間	36	実務経験	○
授業の目的と主旨:	社会人として仕事をする上で必要不可欠であるビジネスマナーを学びます。5原則の挨拶 笑顔・態度・身だしなみ・言葉使いについて、基本的なことを理解し行動できるよう、実技 トレーニングを実施します。また話す聴くなどの演習により、基本コミュニケーションスキル 向上を図ります				
評価基準:	筆記試験・提出物・実技演習				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	4/11 火	AM	基本マナー	19	8/23 水	AM	コミュニケーションマナー
2	4/11 火	AM	挨拶・職員室入退室	20	8/23 水	AM	聴く、話す
3	5/24 水	PM	マナー5原則	21	8/30 水	AM	コミュニケーションマナー
4	5/24 水	PM	笑顔・態度動作	22	8/30 水	AM	わかりやすく伝える
5	5/31 水	PM	マナー5原則	23	9/6 水	AM	チームコミュニケーション
6	5/31 水	PM	身だしなみ・敬語	24	9/6 水	AM	ビジネスマナーまとめ
7	6/5 月	PM	マナー5原則				
8	6/5 月	PM	接客用語・ビジネス用語				
9	6/14 水	PM	マナー5原則				
10	6/14 水	PM	ビジネス用語 間違いやすい言いまわし				
11	6/21 水	PM	電話対応の				
12	6/21 水	PM	基本マナー				
13	6/26 月	PM	実際の販売員				
14	6/26 月	PM	マナー調査				
15	7/5 水	PM	調査報告書の作成				
16	7/5 水	PM					
17	7/19 水	PM	ビジネスマナー				
18	7/19 水	PM	基本テスト				

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生		教科名	パソコン演習	
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習	
時間	14	時間	21	実務経験	×
授業の目的と主旨:	パソコンを利用し、アパレル業界の就職活動を行う				
評価基準:	受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	5/11 木	PM	就職授業
2	5/11 木	PM	
3	5/26 金	PM	就職授業
4	5/26 金	PM	
5	7/3 月	PM	就職授業
6	7/3 月	PM	
7	7/28 金	PM	就職授業
8	7/28 金	PM	
9	8/29 火	PM	就職授業
10	8/29 火	PM	
11	9/22 金	PM	コレクション授業
12	9/22 金	PM	
13	10/18 水	AM	コレクション授業
14	10/18 水	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	李先生		教科名	中国語
クラス名	販売速成科		授業形態	講義
時間	14	時間	21	実務経験
実務経験	×			
授業の目的と主旨:	中国語の基本の接客用語を習得し、将来の選択肢を増やす			
評価基準:	挨拶・復唱・会話練習・実技試験			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/4 火	AM	自己紹介、基礎知識、発音練習
2	7/4 火	AM	
3	7/11 火	AM	発音練習、自己紹介、接客用語
4	7/11 火	AM	
5	7/18 火	AM	発音練習、自己紹介、接客用語
6	7/18 火	AM	
7	7/25 木	AM	発音練習、接客用語、商品について
8	7/25 木	AM	
9	8/21 月	pm	発音練習、接客用語、商品について 会話練習
10	8/21 月	pm	
11	9/11 月	pm	発音練習、接客用語、商品について 会話練習
12	9/11 月	pm	
13	10/2 月	pm	復習テスト
14	10/2 月	pm	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	申 先生		教科名	韓国語
クラス名	販売速成科		授業形態	講義
時間	16	時間	24	実務経験
授業の目的と主旨:	ハンゲルの読み、書き方を学び日常生活で使える基本表現を習得する			
評価基準:	試験・授業姿勢・出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	7/7 金	AM	自己紹介、基礎知識、発音練習
2	7/7 金	AM	
3	7/14 金	AM	発音練習、自己紹介、接客用語
4	7/14 金	AM	
5	7/21 金	AM	発音練習、自己紹介、接客用語
6	7/21 金	AM	
7	8/24 木	AM	発音練習、接客用語、商品について
8	8/24 木	AM	
9	9/14 木	AM	発音練習、接客用語、商品について
10	9/14 木	AM	
11	9/21 木	AM	発音練習、接客用語、商品について
12	9/21 木	AM	
13	10/3 火	PM	復習テスト
14	10/3 火	PM	



# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	田村先生			教科名	就職セミナー
クラス名	販売速成科			授業形態	実習
時間	20	時間	30	実務経験	×
授業の目的と主旨:	アパレル企業を知る、業種を知る、就職のための知識を身につける				
評価基準:	レポート・受講姿勢				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/21 金	PM	履歴書の書き方
2	4/21 金	PM	
3	4/26 水	AM	就職授業
4	4/26 水	AM	面接対策
5	4/27 木	AM	就職授業
6	4/27 木	PM	面接対策
7	4/27 木	AM	就職授業
8	4/27 木	PM	
9	5/9 火	AM	就職授業
10	5/9 火	AM	面接対策
11	5/17 水	PM	企業説明会
12	5/17 水	PM	
13	5/19 金	AM	就職授業
14	5/19 金	AM	面接対策
15	5/22 月	AM	就職授業
16	5/22 月	AM	面接対策
17	5/25 木	PM	就職授業
18	5/25 木	PM	面接対策
19	6/2 金	AM	就職授業
20	6/2 金	AM	面接対策

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	服飾造形
クラス名	販売速成科		授業形態	講義・実習
時間	20	時間	30	実務経験
授業の目的と主旨:	服作りを通して服の構造やお直しの知識技術を習得する。			
評価基準:	出席・授業姿勢・提出期限・提出物			

	授業日程	講時	授業内容
1	4/19 水	AM	オリテン デザインお試し授業
2	4/19 水	AM	
3	5/10 水	AM	就職授業
4	5/10 水	AM	
5	5/17 水	AM	就職授業
6	5/17 水	AM	
7	5/24 水	AM	就職授業
8	5/24 水	AM	
9	5/31 水	AM	就職授業
10	5/31 水	AM	
11	8/22 火	PM	■パンツ③
12	8/22 火	PM	縫製
13	8/25 金	AM	■パンツ④ 完成 ※リメイク実習で裾上げを行う
14	8/25 金	AM	縫製・仕上げ
15	9/7 木	AM	リメイク(市川先生)
16	9/7 木	AM	
17	9/13 水	AM	リメイク(市川先生)
18	9/13 水	AM	
19	9/20 水	AM	※市川先生 裾上げ授業
20	9/20 水	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	市川先生		教科名	検定対策
クラス名	販売速成科		授業形態	講義
時間	16	時間	24	実務経験
実務経験	×			
授業の目的と主旨:	ファッション販売能力検定3級合格に向けての対策講義と模擬試験			
評価基準:	授業姿勢・模擬試験・検定結果			

	授業日程	講時	授業内容
1	6/16 金	AM	ファッション販売検定の内容
2	6/16 金	AM	
3	6/20 火	AM	模擬試験A
4	6/20 火	AM	解答解説
5	6/23 金	AM	模擬試験B
6	6/23 金	AM	解答解説
7	6/27 火	AM	模擬試験B
8	6/27 火	AM	解答解説
9	6/30 金	AM	模擬試験B
10	6/30 金	AM	解答解説
11	7/3 月	AM	模擬試験A
12	7/3 月	AM	解答解説
13	7/5 水	AM	模擬試験B
14	7/5 水	AM	解答解説
15	7/7 金	PM	苦手科目勉強
16	7/7 金	PM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	ファッションショー
クラス名	販売速成科			授業形態	実習
時間	110	時間	165	実務経験	○
授業の目的と主旨:	企画、衣装製作、コーディネートを通して1年間の集大成をファッションショーで発表、チームワーク、知識、技術の確認をおこなう				
評価基準:	授業姿勢・出席・協調性				

	授業日程	講時	授業内容		授業日程	講時	授業内容
1	7/26 水	PM	OCショー	55	1/12 金	AM	
2	7/26 水	PM		56	11/29 金	AM	
3	7/27 木	PM	OCショー	57	11/30 月	AM	
4	7/27 木	PM		58	11/30 月	AM	
5	7/28 金	AM	OCショー	59	12/1 火	AM	
6	7/28 金	AM		60	12/1 火	AM	
7	7/29 土	AM	OCショー	61	12/4 水	AM	
8	7/29 土	AM		62	12/4 水	AM	
9	10/30 月	AM	コレクション	63	12/5 金	AM	
10	10/30 月	AM		64	12/5 金	AM	
11	10/31 火	AM		65	12/6 月	AM	
12	10/31 火	AM		66	12/6 月	AM	
13	11/1 水	AM		67	12/7 火	AM	
14	11/1 水	AM		68	12/7 火	AM	
15	11/2 木	AM		69	12/8 水	AM	
16	11/2 木	AM		70	12/8 水	AM	
17	11/6 月	AM		71	12/11 木	AM	
18	11/6 月	AM		72	12/11 木	AM	
19	11/7 火	AM		73	12/12 金	AM	
20	11/7 火	AM		74	12/12 金	AM	
21	11/8 水	AM		75	12/13 月	AM	
22	11/8 水	AM		76	12/13 月	AM	
23	11/9 木	AM		77	12/14 火	AM	
24	11/9 木	AM		78	12/14 火	AM	
25	11/10 金	AM		79	1/9 水	AM	
26	11/10 金	AM		80	1/9 水	AM	
27	11/13 月	AM		81	1/10 木	AM	
28	11/13 月	AM		82	1/10 木	AM	
29	11/14 火	AM		83	1/11 金	AM	
30	11/14 火	AM		84	1/11 金	AM	
31	11/15 水	AM		85	1/12 月	AM	
32	11/15 水	AM		86	1/12 月	AM	
33	11/16 木	AM		87	1/15 火	AM	
34	11/16 木	AM		88	1/15 火	AM	
35	11/17 金	AM		89	1/16 水	AM	
36	11/17 金	AM		90	1/16 水	AM	
37	11/20 月	AM		91	1/17 木	AM	
38	11/20 月	AM		92	1/17 木	AM	
39	11/21 火	AM		93	1/18 火	AM	
40	11/21 火	AM		94	1/18 火	AM	
41	11/22 水	AM		95	1/19 水	AM	
42	11/22 水	AM		96	1/19 水	AM	
43	11/24 金	AM		97	1/22 木	AM	
44	11/24 金	AM		98	1/22 木	AM	
45	11/27 月	AM		95	1/23 金	AM	
46	11/27 月	AM		96	1/23 金	AM	
47	11/28 火	AM		97	1/24 月	AM	
48	11/28 火	AM		98	1/24 月	AM	
49	11/29 水	AM		99	1/25 火	AM	
50	11/29 水	AM		100	1/25 火	AM	
51	11/30 木	AM		101	1/29 月	AM	
52	11/30 木	AM		102	1/29 月	AM	
53	12/1 金	AM		103	1/30 火	AM	
54	12/1 金	AM		104	1/30 火	AM	

## ファッションショー

	授業日程	講時	授業内容
105	1/31 水	AM	コレクション授業
106	1/31 水	AM	
107	2/1 木	AM	コレクション授業
108	2/1 木	AM	
109	2/2 金	AM	コレクション授業
110	2/2 金	AM	

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生			教科名	学校行事
クラス名	販売速成科			授業形態	講義・実習
時間	70	時間	105	実務経験	×
授業の目的と主旨:	始業式、終業式、オリテンなどの学校行事				
評価基準:	出席				

	授業日程	講時	授業内容
1	4/10 月	AM	始業式
2	4/10 月	AM	
3	4/10 月	PM	オリエンテーション
4	4/10 月	PM	
5	4/11 火	PM	オリエンテーション
6	4/11 火	PM	
7	4/12 水	AM	オリエンテーション
8	4/12 水	AM	
9	4/13 木	AM	オリエンテーション
10	4/13 木	AM	
11	4/14 金	AM	避難訓練
12	4/14 金	AM	
13	4/28 金	AM	新入生歓迎会
14	4/28 金	AM	
15	5/8 月	AM	オリエンテーション
16	5/8 月	AM	
17	5/12 金	PM	健康診断
18	5/12 金	PM	
19	5/26 金	AM	ライラック祭 ショー練習
20	5/26 金	AM	
21	5/28 日	AM	ライラック祭 ショー本番
22	5/28 日	AM	
23	7/27 木	AM	オープンキャンパス準備
24	7/27 木	AM	
25	9/22 金	AM	前期終業式
26	9/22 金	AM	
27	10/2 月	AM	後期始業式
28	10/2 月	AM	
29	12/15 金	AM	合同集会
30	12/15 金	AM	
31	2/5 月	AM	コレクション授業
32	2/5 月	AM	
33	2/6 火	AM	コレクション授業
34	2/6 火	AM	
35	2/7 水	AM	コレクション授業
36	2/7 水	AM	
37	2/8 木	AM	コレクション授業
38	2/8 木	AM	

	授業日程	講時	授業内容
39	2/9 金	AM	コレクション授業
40	2/9 金	PM	
41	2/9 金	AM	コレクション授業
42	2/9 金	PM	
43	2/10 土	AM	コレクション授業
44	2/10 土	PM	
45	2/10 土	AM	コレクション授業
46	2/10 土	PM	
47	2/13 火	AM	コレクション授業片付け
48	2/13 火	AM	
49	2/14 水	AM	卒業・進級認定試験
50	2/14 水	AM	
51	2/15 木	AM	卒業・進級認定試験
52	2/15 木	AM	
53	2/16 金	AM	卒業・進級認定試験
54	2/16 金	AM	
55	2/20 火	AM	卒業・進級認定試験
56	2/20 火	AM	
57	2/21 水	AM	卒業・進級認定試験
58	2/21 水	AM	
59	2/22 木	AM	卒業・進級認定試験
60	2/22 木	AM	
61	2/26 月	AM	パンフレット撮影
62	2/26 月	AM	
63	2/27 火	AM	パンフレット撮影
64	2/27 火	AM	
65	2/28 水	AM	パンフレット撮影
66	2/28 水	AM	
67	2/29 木	AM	パンフレット撮影
68	2/29 木	AM	
69	3/1 金	AM	後期終業式
70	3/1 金	AM	お別れパーティ

# 令和5年度 シラバス

北海道ファッション専門学校

講師名	児玉先生		教科名	遠足
クラス名	販売速成科		授業形態	実習
時間	4	時間	6	実務経験
授業の目的と主旨:	姉妹校の学生とのコミュニケーションを図る			
評価基準:	出席			

	授業日程	講時	授業内容
1	9/15 金	AM	3校合同遠足
2	9/15 金	AM	
3	9/15 金	PM	#
4	9/15 金	PM	